



7TH CIMODE

11 NOV

PROGRAMMA GENERALE | PROGRAMA GERAL | GENERAL PROGRAM

08:00 - 09:00

09:00 - 09:40

09:40 - 10:30

Registrazione dei partecipanti | Belvedere Reale di San Leucio (Caserta)

Sessione di apertura | Sessão de abertura | Opening session - Sala principale: sala Ferdinando IV

SALUTI ISTITUZIONALI

Giovanni Francesco Nicoletti - Magnifico Rettore - Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Carlo Marino - Sindaco di Caserta

Ornella Zerlenga - Direttore del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Introduzione: Roberto Liberti - Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”,

Ana Cristina Broega - Universidade do Minho, Patrizia Ranzo - Vice Presidente CIMODE 24

I^a Sessione Plenaria | Sessão Plenária I | Ist Plenary Session - Sala principale: sala Ferdinando IV

PAESAGGI CULTURALI E PRODUTTIVI DELLA MODA

Arturo dell’Acqua Bellavitis - Politecnico di Milano

“Genius loci: risorsa strategica per il mercato globale”

Presenta e modera: Patrizia Ranzo - Vice Presidente CIMODE 24

ONLINE



<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/95003612107>

Coffe break | 10:30 - 11:00

SESSION PARALLELA I

 ONLINE	Sala 1 - Gran Auditorio	 ONLINE	Sala 2 - Auditorio piccolo 1	 ONLINE	Sala 3 - Auditorio piccolo 2 - ONLINE
	SMD: Sostenibilità nella Moda e nel Design		DP: Design del prodotto		EE: Insegnamento e Educazione
	Moderadores: Fernando Moreira da Silva Antonella Violano		Moderadores: Rui Miguel Rosanna Veneziano		Moderadores: Mara Rubia Santanna Alessandra Avella
11:00 - 11:15	30 SMART CLOTHING TOWARDS SUSTAINABILITY: BIBLIOGRAPHIC REVIEW ON CLOTHING INNOVATION AND EMERGING TECHNOLOGIES <i>Fernanda de Oliveira Massi, Natália Ferraz Reis, Aguinaldo dos Santos</i>	11:00 - 11:15	6 INCLUSIVE CLOTHING DEVELOPMENT: THE IMPACT OF DESIGN ON THE EXPERIENCE OF ELDERLY PEOPLE <i>Mariana Régio, Demétrio Matos</i>	11:00 - 11:15	4 FUSION A CREATIVE EUROPE PROJECT. FASHION UP-SKILLING INNOVATION IN FASHION AND TEXTILE DESIGN DURING THE PANDEMIC. <i>Paula Tavares, Demétrio Matos, Miguel Terrasa, António Ferreira</i>
11:15 - 11:30	34 PARASULI COME PROGETTO DI UPCYCLING INDIPENDENTE E DELOCALIZZATO DI MODA IN ITALIA <i>Maria Cristina Falsone</i>	11:15 - 11:30	7 THE IMPACT OF DESIGN ON DIGITAL TRANSFORMATION: A PRELIMINARY REVIEW OF DIGITALISATION IN THE FASHION AND TEXTILE INDUSTRY <i>Ana Patrícia Carvalho, Paula Tavares, Demétrio Matos, Adam De Eyto</i>	11:15 - 11:30	26 TALENTI CREATIVI CERCASI: AZIONI EDUCATIVE E DI SALVAGUARDIA DEI SAVOIR-FAIRE MANIFATTURIERI ITALIANI <i>Bortolotti Nicholas</i>
11:30 - 11:45	63 A CRITICAL PERSPECTIVE ON TECHNOLOGY-DRIVEN DESIGN FOR SUSTAINABILITY: A SHOEMAKING CASE STUDY <i>Bruna Andrade, Aguinaldo dos Santos, Ana Cristina Broega</i>	11:30 - 11:45	15 KNITWEAR AND TECHNOLOGY. A CRITICAL ANALYSIS OF THE CONTEMPORARY <i>Diego Dani, Giovanni Maria Conti</i>	11:30 - 11:45	86 CIRCULARITY INTO THE CLASSROOM: INSIGHTS FROM THE FASHION DESIGN TECHNICIAN COURSE <i>Sofia Moreira, António Dinis Marques</i>
11:45 - 12:00	82 NATURAL TEXTILE DYES: STANDARDIZING PROCESSES TO REDUCE ENVIRONMENTAL IMPACT <i>Antonella Violano, Patrizia Ranzo, Giuseppina Savarese</i>	11:45 - 12:00	44 DESIGN E MANIFATTURA ADDITIVA NELLA PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPARECCHI PROSTETICI <i>Domenico Di Fuccia, Giuseppe Sorvillo</i>	11:45 - 12:00	59 ABORDAGEM DA ERGONOMIA EM CURSOS DE DESIGN DE MODA: UMA REVISÃO <i>Tayane Caroline Fiametti Camera, Caelen Teger da Silva, Maria Lúcia Leite Ribeiro Okimoto</i>
12:00 - 12:15	72 SUSTAINABLE FASHION, COLOR & EMOTIONS <i>Ana Moreira da Silva</i>	12:00 - 12:15	28 DIVERSITY EQUITY AND INCLUSIVITY IN COSMETIC SECTOR: DESIGN AND COMPETITIVE STRATEGIES <i>Michela Carlomagno, Rosanna Veneziano</i>	12:00 - 12:15	37 TRAINING IN EMBROIDERY AND DESIGN TOOLS FOR MULTIPLIER AGENTS IN THE METROPOLITAN REGION OF BELO HORIZONTE <i>Laila Andrade Franco de Moraes, Heloisa Nazaré dos Santos</i>
12:15 - 12:30	77 PRODUCTIVE SYMBIOSIS STRATEGIES TOWARDS CIRCULAR ECONOMY: CASE STUDIES OF SYNERGIES BETWEEN THE COS-METIC, TEXTILE, AND AGRI-FOOD SECTORS <i>Stefano Solzillo</i>			12:15 - 12:30	55 BREATHING TAPESTRY: WEAVING PHYGITAL TEXTILE FOR MINDFULNESS PRACTICES. <i>Annarita Bianco</i>
12:30 - 12:45	101 A SOCIAL PROJECT MODEL FOR THE DESIGN AND PRODUCTION OF SUSTAINABLE JEWELRY <i>Maria Dolores Morelli, Carmela Barbato</i>			12:30 - 12:45	31 DIGITAL LANDSCAPE OF FASHION COMMUNICATION APPLYING SPECULATIVE DESIGN TO THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT <i>Paolo Franzo And Margherita Tufarelli</i>
				12:45 - 13:00	92 UPCYCLING KNITWEAR FRAMEWORK: ARTIFICIAL INTELLIGENCE'S ROLE IN PRESERVING BRAND DNA AND INCORPORATING TRENDS <i>Susana Bettencourt Lopes, Sofia Moreira And André Catarino</i>

Lunch | 13:00 - 14:00

SESSION PARALLELA II

 ONLINE Sala 1 - Gran Auditorio EE: Insegnamento e Educazione Moderadores: Ana Moreira da Silva Alice Palmieri	 ONLINE Sala 2 - Auditorio piccolo 1 SMD: Sostenibilità nella Moda e nel Design Moderadores: Sirlene Costa Pasquale Argenziano	 ONLINE Sala 3 - Auditorio piccolo 2 - ONLINE MCOM: Moda e Comunicazione Moderadores: Madalena Pereira Bárbara Pino Ahumada
14:00 - 14:15 90 TRAINING OF FASHION PROFESSIONALS TO ACCELERATE THE IMPLEMENTATION OF GOOD PRACTICES IN SUSTAINABILITY AND CIRCULARITY Marta Bicho, Madalena Pereira, Ana Santiago, Teresa Raquel Barata, Teresa Luísa Silva, Rui Miguel	14:00 - 14:15 20 DYEING OF COTTON FABRIC WITH POMEGRANATE PEEL EXTRACT (PUNICA GRANATUM L.) USING CHITOSAN AND ALOE VERA (L.) BURM. FAS BIOMORDANTS AND ALUM AND FERROUS SULFATE AS MORDANTS Sirlene Maria da Costa	14:00 - 14:15 64 MATERIAL AND IMMATERIAL LANDSCAPES OF FASHION. ENHANCING TEXTILE WASTE AND SUSTAINABLE COMMUNICATION IN THE PRODUCTION CHAIN Maria Antonia Salomè
14:15 - 14:30 54 CONSCIOUS LEATHER DESIGN ACADEMY Roberto Liberti, Luigi Chierchia, Valentina Alfieri, Silvestro Di Sarno	14:15 - 14:30 89 ELECTROCHEMICAL TREATMENT OF WASTEWATER FROM WOOL-BLEND FABRICS DYEING WITH A NATURAL LAC DYE Bárbara Saraiva	14:15 - 14:30 42 SURFACE DESIGN: A HISTORICAL CONTEXT OF THE WALLACH FAMILY Cora Wallach Sanchez
14:30 - 14:45 14 SYSTEMIC APPROACH FOR SUSTAINABLE FASHION DESIGN Sbordone Maria Antonietta, Orlacchio Martina, Carmela Ilenia Amato, De Toro Sara	14:30 - 14:45 52 NATURAL DYES AND MORDANTS FOR THE TEXTILE INDUSTRY: A STUDY ON WASTE FROM POMEGRANATE PEEL AND COFFEE HUSKS AND ALOE VERA Silgia Aparecida	14:30 - 14:45 58 WEAVING INFLUENCE: THE ROLE OF FASHION IN GEOPOLITICS AND CULTURAL DIPLOMACY. CULTURAL LANDSCAPES OF FASHION AT THE MIC SUR FESTIVAL Bárbara Pino Ahumada
14:45 - 15:00 11 THE COLLECTIVE LANDSCAPES OF KNIT DESIGN: AN ANALYSIS ON THE EVOLUTION AND IMPACT OF KNIT DESIGN. POLIMI'S RESEARCH-INDUSTRY NETWORK Martina Motta, Giovanni Maria Conti	14:45 - 15:00 87 DEVELOPMENT OF RECYCLED YARNS AS A CONTRIBUTION TO SUSTAINABILITY IN THE FASHION PIPELINE AND CONSUMPTION Sandra Ferreira	14:45 - 15:00 9 MASS- CUSTOMIZATION, AN ARISING PARADIGM FOR THE FUTURE OF FASHION Michela Musto
15:00 - 15:15 91 TRACEABILITY IN THE TEXTILE AND APPAREL INDUSTRY: FASHION DESIGNERS AND EDUCATION Teresa Raquel Barata, Marta Bicho, Ana Santiago, Nuno Belino, Rui Miguel, Madalena Pereira	15:00 - 15:15 83 NATURE-INSPIRED FASHION: MATERIALS, TECHNIQUES AND CREATIVE PROCESSES Antonella Violano, Monica Cannaviello, Alice Palmieri	15:00 - 15:15 93 DIALOGUES BETWEEN JEWELLERY AND PRODUCT DESIGN: SUSTAINABILITY WITH CREATIVITY Mónica Romãozinho
15:15 - 15:30 94 ENHANCING GRAPHIC DESIGN EDUCATION: INTEGRATING ACTIVE METHODOLOGIES AND VISUAL SYNTHESIS TOOLS Cátia Rijo, Helena Grácio	15:30 - 15:45 POSTERS 10 DRESSING THE ENEMY: THE PAGAN ANTAGONIST IN THE PAINTING OF BERNAT MARTORELL (1427-1452) Guadaira Macías Prieto 41 ARTISTIC RESEARCH AS HACKING- ANALYSING SIMILARITIES OF MODES AND METHODS THROUGH THE OBSERVATION OF THE EXPERIMENTAL FASHION PROJECT T-TYPO Martina Alia Mascia	15:15 - 15:30 70 "THE FACE OF INVISIBILITY" (WITH) SHELTER Catarina Abilheira

Coffe break | 16:00 - 16:30

11 NOV	PROGRAMMA GENERALE PROGRAMA GERAL GENERAL PROGRAM 2ª Sessione Plenaria Sessão Plenária 2 2nd Plenary Session - Sala principale: sala Ferdinando IV PAESAGGI DIGITALI DELLA MODA Renata Pitombo - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia "O belo digital" "Bellezza digitale" Margherita Tufarelli - Università di Firenze "Oltre l'automazione: progettare la moda con l'intelligenza artificiale generativa" Roberto Liberti - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" "Nuovi scenari e fashion tools per una moda post antropocentrica" Moderano: Helder Carvalho - Universidade do Minho, Daniela Piscitelli - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"	ONLINE  https://videoconf-colibri.zoom.us/j/95003612107
--------	--	--

Welcome cocktail - PLAZA Hotel | 18:30



12 NOV

PROGRAMMA GENERALE | PROGRAMA GERAL | GENERAL PROGRAM

08:30 - 10:00

3ª Sessione Plenaria | Sessão Plenária 3 | 3rd Plenary Session - Sala principale: sala Ferdinando IV

MUSEI D'IMPRESA E GIACIMENTI CULTURALI DELLA MODA

Maria D'Elia - Fondazione Mondragone di Napoli

“Museo del Tessile e dell’abbigliamento di Napoli”

Alessandra Vaccari - IUAV

“Difficult Heritage: la moda nelle collezioni dell'ex Museo coloniale di Roma”

Gustavo Ascione - Presidente San Leucio Silk

“San Leucio silk: visioni del polo serico di San Leucio”

Ornella Cirillo - Univesità degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

“Giacimenti culturali della moda in Campania, tra etica della responsabilità e condivisione”

Modera: Alessandra Cirafici - Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

ONLINE



<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/95003612107>

Coffe break | 10:00 - 10:30

SESSION PARALLELA III

 ONLINE	Sala 1 - Gran Auditorio MIC: Moda, Identità e Culture Moderadores: Rafaela Norogrande Ornella Cirillo	 ONLINE	Sala 2 - Auditorio piccolo 1 MIX Moderadores: Silgia Costa Raffaella Aversa	 ONLINE	Sala 3 - Auditorio piccolo 2 - ONLINE SMD: Sostenibilità nella Moda e nel Design Moderadores: Suzana Martins Barreto Maria Dolores Morelli
10:30 - 10:45	29 STRATEGIE DI VALORIZZAZIONE: IL PATRIMONIO TESSILE A ROUBAIX <i>Sandra Coppola</i>	10:30 - 10:45	57 “ATACAMA FASHION WEEK”: REFLEXÕES SÓCIOPOLÍTICAS SOBRE MOVIMENTOS CONTRACULTURAIS E SUA CONTESTAÇÃO AO CONSUMO NA MODA <i>Solange Riva Mezabarba</i>	10:30 - 10:45	99 PASSAPORTES DIGITAIS DE PRODUTOS, UMA REFLEXÃO PARA APLICAÇÃO ÀS PEQUENAS E MÉDIAS EMPRESAS DE MODA <i>Adrielle Morais</i>
10:45 - 11:00	33 THE PROVISIONAL CLOTHING: A VISUAL PROPOSAL AS A LOCUS OF SELF-EXPERIENCE <i>Renata Pitombo Cidreira</i>	10:45 - 11:00	96 AI IN DESIGN: EVALUATION OF COMMERCIALLY AVAILABLE AI TOOLS IN THE DEVELOPMENT OF A JEWELRY COLLECTION <i>Diana Gonçalves, Inês Rodrigues, Joana Oliveira, Helder Carvalho</i>	10:45 - 11:00	43 THE INTEGRATION OF THE DIGITAL PRODUCT PASSPORT (DPP) IN THE TEXTILE INDUSTRY: A SYSTEMATIC LITERATURE REVIEW. <i>Catarina Carvalho</i>
11:00 - 11:15	50 FROM PLACE TO ARTIFACT: SILK SHAWLS AND SCARVES FROM THE SORRENTO PENINSULA <i>Ornella Cirillo, Andrea Chiara Bonanno</i>	11:00 - 11:15	80 THE IMPORTANCE OF THE FASHION WORLD FOR THE VISUALLY IMPAIRED USER <i>João Teixeira, Joana Cunha, Inês do Amaral</i>	11:00 - 11:15	68 THE SPECTRUM OF ART: EXPLORING ARTISTIC INSPIRATION AND SUSTAINABLE COLORATION IN FASHION <i>Julia Nardin</i>
11:15 - 11:30	51 RESEARCH METHODOLOGY: CATALOGUING THE COLLECTION OF ECCLESIASTICAL VESTMENTS OF THE CATHEDRAL OF VISEU <i>Rebecca Nantes Silva</i>	11:15 - 11:30	106 THE LACK OF INCLUSION IN THE LOBSTER CLASP OF THE NECKLACES <i>Ana Fernandes, Magda Mendes, Olga Freixo</i>	11:15 - 11:30	84 AUDIOVISUAL NARRATIVES: CREATION OF A TOOL FOR ANALYZING AND EVALUATING ADVERTISING CAMPAIGNS (A PROPOSAL) <i>Catarina Costa</i>
11:30 - 11:45	61 TRA ATTACCHI E DIFESE: INSIDIE E RESISTENZA NELLA STORIA DEL TAILORING MASCHILE NAPOLETANO <i>Vincenza Caterino</i>	11:30 - 11:45	2 A INFLUÊNCIA DA CULTURA RAP EM MARCAS DE LUXO: O CASO LACOSTE <i>Maria Eduarda Lavor, Sophia Garcez, Emanuelle Silva, Katia Da Silva, Symara Duarte</i>	11:30 - 11:45	3 SOLID DENIM: RESEARCH ON NEW HYDROPHOBIC MATERIAL OBTAINED FROM POST-CONSUMER DENIM FOR PRODUCT DEVELOPMENT <i>António Marques</i>
11:45 - 12:00	78 COMPARING FASHION AND ARCHITECTURE: LANGUAGES, TECHNIQUES AND DESIGN STRATEGIES <i>Alessandra Cirafici, Alice Palmieri</i>	11:45 - 12:00	19 OPORTUNIDADES NO ENSINO DE MODELAGEM E CONFEÇÃO NAS LICENCIATURAS EM DESIGN DE MODA EM PORTUGAL PELA PERSPECTIVA DOS ALUNOS <i>Carolina Carioni Amorim</i>	11:45 - 12:00	22 ESTRATÉGIAS PARA O ENSINO DE SUSTENTABILIDADE EM CURSOS DE DESIGN DE MODA <i>Bruna Lummertz Lima</i>
12:00 - 12:15	71 TEXTILE LANDSCAPES, SUSTAINABLE NARRATIVES FOR THE ENHANCEMENT OF INLAND AREAS <i>Rossana Gaddi</i>	12:00 - 12:15	47 DESIGN MONOMATERIAL COMO ESTRATÉGIA DE MODA CIRCULAR PARA RECICLAGEM EM FIM DE VIDA <i>Maria Eloisa de Jesus Conceição, Jorge Roberto Lopes dos Santos, Cláudio Freitas De Magalhães, Carlo Franzato</i>	12:00 - 12:15	56 THE IMMATERIAL TRANSPARENCY OF FASHION. THE ROLE OF ECODESIGN IN THE SUSTAINABLE TRANSITION THROUGH THE CASE STUDY OF ENDELEA <i>Elena Pucci, Margherita Tufarelli, Elisabetta Gianfanelli</i>
12:15 - 12:30	76 MAKING HISTORY AND MAKING FASHION <i>Alessandra Vaccari</i>			12:15 - 12:30	16 FUNGAL DYE ALCHEMY FOR AN INTERSPECIES RECONCILIATION <i>Clizia Moradei</i>

Lunch | 13:00 - 14:00

12 NOV

PROGRAMMA GENERALE | PROGRAMA GERAL | GENERAL PROGRAM

14:00 - 15:45

ROUND TABLE - Sala principale: sala Ferdinando IV

RHITA_ RESHAPING MADE IN ITALY (PRIN PNRR)

“Circular models for Italian fashion heritage and manufactures through digital inclusivity and conscious innovation.

Gabriele Monti - IUAV Università di Venezia

Enhancing the cultural heritage of Made in Italy: Experiences between education and research

Margherita Tufarelli - Università di Firenze

From Waste to Resource: Tuscany and the New Supply Chains for Textile Waste

Annamaria Recupero - Università di Siena

The potentialities of the Living Lab model to reshape the Fashion Made in Italy

Moderano: Chiara Scarpitti - Università della Campania "L. Vanvitelli", Alessandra Spagnoli - Politecnico di Milano

16:00 - 18:00

Visita Museo: Museo della Seta di San Leucio.

Introduce: Ezia Cioffi - Direttrice della seta di San Leucio

ONLINE



<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/95003612107>

Cena di gala | Jantar de gala - 19:30

13 NOV

08:30 - 09:30

PROGRAMMA GENERALE | PROGRAMA GERAL | GENERAL PROGRAM

4ª Sessione Plenaria | Sessão Plenária 4 | 4th Plenary Session - Sala principale: sala Ferdinando IV

LETRANSIZIONI GEMELLE NELLA MODA

Aguinaldo dos Santos - Univerdade Federal do Paraná

"Sistema prodotto-servizio sostenibile (SPSS), applicato al design"

Fernando Moreira da Silva - Universidade de Lisboa

Fashion and Textile Industry 5.0 is already here?

Modera: Ana Cristina Broega - Universidade do Minho, Giovanni Maria Conti - Politecnico di Milano

ONLINE

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/95003612107>

Coffe break | 10:00 - 10:30

SESSION PARALLELA IV

Sala 1 - Gran Auditorio MCOM: Moda e Comunicazione Moderadores: Solange Riva Mezabarba Rossana Gaddi	Sala 3 - Auditorio piccolo 2 ONLINE EE: Insegnamento e Educazione Moderadores: Alexandra Cruchinho Simona Ottieri
10:45 - 11:00 5 POWERFUL INFLUENCE. PETER SAVILLE'S WORKS THROUGH FASHION Edoardo Ferrari	10:30 - 10:45 104 TEACHING THE PRODUCTION OF A FASHION SHOW: LEARNING BY DOING Alexandra Cruchinho
11:00 - 11:15 24 INTERPRETARE O REINTERPRETARE IL ROCOCÒ. DANGEROUS LIAISONS COME CASO STUDIO Camilla Fabretti	10:45 - 11:00 107 AMBIENTES CRIATIVOS: COMO A MÚSICA EM SALA DE AULA INSPIRA A MODA ATRAVÉS DAS EMOÇÕES Elisângela Fávoro Zottesso
11:15 - 11:30 32 THE VALUE OF SPORTSWEAR: RESEARCH METHODOLOGY AND PRACTICAL ACTIVITIES FOR DEFINING A NEW WARDROBE Lorenzo Goldaniga, Giovanni Maria Conti	11:00 - 11:15 25 DESIGN É PROJETO: EDUCAÇÃO E FERRAMENTAS LIMPAS NO DESIGN DO JEANS Edimara Mieke Cabral Nishimaki, Suzana Helena de Avelar Gomes
11:30 - 11:45 49 FASHION FROM DESTRUCTIVE TO DISRUPTIVE Giulia Scalera, Luigia Annunziata, Marianna Carbone	11:15 - 11:30 85 EXPLORATION OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE TOOLS IN THE CREATION OF A COLLECTION OF HEADWEAR Ana Patricia Faria, Anderson Souza, Hugo Vitó, Susana Lopes Bettencourt and Tatiana Alves
11:45 - 12:00 53 DIGITAL SYNERGIES AND NEW CO-CREATION PARADIGMS: THE IMPACT OF A.I. IN CONTEMPORARY FASHION DESIGN RAFFAELE LA MARCA	11:30 - 11:45 48 FROM RESEARCH TO PRACTICE: UPCYCLING CINEMA ICONS Mercedes Rodriguez Sanchez, Laura Luceño Casals
12:00 - 12:15 79 BEAUTY AND AGING IN FASHION COMMUNICATION Larissa Ferreira Jesus, Rafaela Noroandro	11:45 - 12:00 13 NEGATIVE - POSITIVE. PATTERNS FOR REPRESENTATION AND COMMUNICATION BETWEEN FASHION AND DESIGN. Gianluca Gioioso
12:15 - 12:30 66 A INTERDISCIPLINARIDADE E A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NO ECOSISTEMA DE UMA SALA DE AULA DE MODA Janaina Nascimento	12:00 - 12:15 95 CASE STUDY: EVALUATING THE USEFULNESS OF VARIOUS AI TOOLS IN FASHION DESIGN Adriana Oliveira, Adrielle Moraes, Ana Catarina Lopes, Daniela Castro and Andrea Zille
12:30 - 12:45 17 ALINHAVOS DA MEMÓRIA: SABERES DE MÃOS QUE FAZEM Mara Rúbia Sant'anna	12:15 - 12:30 35 EMPODERAMENTO ATRAVÉS DO FIGURINO: A REPRESENTAÇÃO DE CLARA INÊS EM "CANTO PARA NÃO CHORAR" Rachel Rios Scherrer, Eduardo Romeiro Filho, Heloisa Nazaré dos Santos
	12:30 - 12:45 100 COMMUNICATION, TRADITION AND TRAINING IN FASHION DESIGN – MAKING A FLAMENCO DRESS João Barata, Alexandra Cruchinho and Catarina Rito

Lunch | 13:00 - 14:00

13 NOV

14:00 - 16:00

PROGRAMMA GENERALE | PROGRAMA GERAL | GENERAL PROGRAM

ROUND TABLE - Sala principale: sala Ferdinando IV

PAESAGGI CULTURALI E PRODUTTIVI DELLA MODA

Antonio Marchiello - Assessore Attività Produttive, Lavoro, Demanio e Patrimonio della Regione Campania

Rosanna Veneziano - Presidente CdS Magistrale in Design per l'Innovazione Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Maria Dolores Morelli - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Luigi Giamundo - Presidente Sezione Moda Unione Industriali Napoli

Serena Jossa - Responsabile politecnico del cuoio della SSIP

Aldo Toscano - Presidente Federmoda Campania

Carlo Palmieri - Presidente Gruppo Moda Assolombarda, Vice Presidente SMI

Moderano: Francesca Castanò - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Joahna Chuna - Universidade do Minho

ONLINE

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/95003612107>

Sessione di chiusura | Sessão de encerramento - 16:00 - 16:15

7TH CIMODE