



Programa geral preliminar | Programa general preliminar CIMODE 2023

Quarta | Miercoles 4 Octubre

08:00 – 09:00 Registro dos participantes Sala 1 - SAN IGNACIO DE LOYOLA

<https://ibero.zoom.us/j/98802170878?pwd=TVJZVlErdVRVrm53bF0aG04ZHNIQT09>

09:00 – 09:10 Sessão de abertura
09:10-10:00 Sesión Plenaria 1 - Conferencia Magistral - Oradora: Carmen Rion - Diseñadora Textil
PRESENTADOR: Maria Eugenia Rojas Morales
10:00-10:30 COFFE BREAK

10:30 – 13:00 SESION PARALELA 1

Sala 1 - SAN IGNACIO DE LOYOLA Presentaciones Presenciales

<https://ibero.zoom.us/j/98802170878?pwd=TVJZVlErdVRVrm53bF0aG04ZHNIQT09>

Moderadores: Ana Celia Martinez | Bernardo Providencia

10:30 – 10:45	7 ACESSIBILIDADE EM JOGOS DIGITAIS Regina Heidrich, Sheilsa Bittencourt, Nathalia Gomes Corrêa da Silva, Emanuel Obino Wiest and Maria Eduarda Rotilli Elbs
10:45 – 11:0	71 MULHERES, DESIGN DE MODA E ANCESTRALIDADE: REFLEXÕES SOBRE O PASSADO E POSSIBILIDADES FUTURAS Fernanda Enéia Schulz and Joana Cunha
11:00 – 11:15	84 BLACK BOX: FERRAMENTA FACILITADORA DE TESTAGENS COM RECURSO A NEUROIMAGEM, PARA APOIO À PESQUISA EM DESIGN E EMOÇÃO Ana Luísa Sabim, Bernardo Providencia and Wellington Medeiros
11:15 – 11:30	86 EXPLORANDO EL CUERPO Y LOS VOLUMENES A TRAVÉS DE MATERIALES MOLDEABLES Ileana Jallí Kentros
11:30 – 11:45	88 A FORMA COMO EXPERIÊNCIA: ANÁLISE DA APLICAÇÃO DO MAPA DE CATEGORIAS EXPRESSIVAS COMO MEIO FACILITADOR DA CONFIGURAÇÃO DE OBJETOS E ESPAÇOS Maria Celeste Sanches
11:45 – 12:00	1 PERSPECTIVA DOCENTE: O ENSINO DE MODA PARA A SUSTENTABILIDADE EM CURSOS DE DESIGN DE MODA Bruna Lima and Suzana Barreto Martins
12:00 – 12:15	34 FASHION ALIVE, DALL'UNICO AL MOLTEPLICE: SPERIMENTAZIONI PROGETTUALI PER UNA MODA SOSTENIBILE Ornella Cirillo, Vincenzo Cirillo, Roberto Liberti and Chiara Scarpitti
12:15 – 12:30	DEBATE
12:30 – 13:00	
13:00 – 14:30	ALMOÇO/LUNCH/ALMUERZO
14:30 – 16:30	SESION PARALELA 2

<https://ibero.zoom.us/j/98802170878?pwd=TVJZVlErdVRVrm53bF0aG04ZHNIQT09>

Sala 1 - SAN IGNACIO DE LOYOLA Presentaciones Presenciales

Moderadores: Arturo Ramos + Suzana Barreto

14:30 – 14:45	10 LA NUEVA ARTESANÍA: DEL PASADO AL FUTURO EN UN PRESENTE EN MOVIMIENTO, IGUALITARIO E INTERCULTURAL, EL CASO DE LOS ALTOS DE CHIAPAS. Casandra Maria Soto Vázquez
14:45 – 15:00	29 IDENTIDADE E FIGURINO: ANÁLISE DE ERAS MUSICAIS DE LADY GAGA ATRAVÉS DO VESTUÁRIO João Maria Bezerra Júnior, Ítalo Dantas and Juan dos Santos Silva
15:00 – 15:15	48 MODA, VIDA COTIDIANA FEMININA E CONSUMO DE MODA-VESTUÁRIO DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19 Solange Riva Mezabarba and Thais Letícia Pinto Vieira
15:15 – 15:30	61 TRAJETORIA DO GRUPO DE TRABALHO MODA, SUSTENTABILIDADE E INCLUSÃO: AVANÇOS E CONQUISTAS NA MODA PARA SUSTENTABILIDADE Bruna Lummerz Lima, Suzana Barreto Martins and Ana Mery De Carli
15:30 – 15:45	24 SCENARI AVANZATI DI INSEGNAMENTO PER IL SETTORE "FASHION CONSCIOUS LEATHER DESIGN" Roberto Liberti and Silvestro Di Sarno

Sala 2 - ERNESTO MENESES Apresentações/Presentaciones ONLINE

<https://ibero.zoom.us/j/97149776319?pwd=WjJvdYtUYVFORnhWTmVHdnZoNSlTdZ09>

Moderadores: Noemi Vidal + Solange Mezabarba + Caterina Fiorentino

10:30 – 10:45	17 THE EFFECT OF RELIGIOSITY ON PURCHASE INTENTIONS OF FASHION PRODUCTS: IS FAITH AN IMPORTANT FACTOR IN CONSUMER BEHAVIOUR? Vítoria Bernardo
10:45 – 11:0	22 OS VALORES PERCEBIDOS PELO CONSUMIDOR DA MODA DE LUXO PERANTE A OPÇÃO DE COMPRA Madalena de Almeida Barata and Paulo Duarte
11:00 – 11:15	31 CONSULTORIA DE PERSONAL STYLIST APLICADA AO COMÉRCIO ELETRÔNICO DE MODA FEMININA NO MERCADO LATINO- AMERICANO Natalia Souza, Harrison Ceribelli and Ramon Leite
11:15 – 11:30	45 THE GHANAIAN WEDDING INDUSTRY: REVIEW OF FACTORS THAT INFLUENCES THE CONSUMPTION OF A BRIDAL GOWN Haruna Ibrahim, Mónica Romãozinho and Fernando José Carneiro Moreira da Silva
11:30 – 11:45	43 OS PROBLEMAS DE UM UTILIZADOR COM INCAPACIDADE VISUAL NO PROCESSO DE COMPRA DE PRODUTOS DE MODA João Pedro Miranda Teixeira, Joana Cunha and Inês Amaral
11:45 – 12:00	44 IL BAULLE DELLA MEMORIA: NARRAZIONE TESTUALE E VISIVE PER UN PROCESSO DI UPCYCLING Caterina Cristina Fiorentino and Valentina Alfieri
12:00 – 12:15	50 O NOVO FUTURO DO SETOR DA MODA EM PORTUGAL COM A UTILIZAÇÃO DAS FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS, COMO IA, RA E RV. Catarina Cavalho and Maria José Abreu
12:15 – 12:30	70 #1ST_COMPOSITION# - THE ARTISTIC PERFORMANCE AS AN INTEGRAL PART OF A FASHION SHOW Sara Vaz and Alexandra Cruchinho
12:30 – 13:00	debate

<https://ibero.zoom.us/j/97149776319?pwd=WjJvdYtUYVFORnhWTmVHdnZoNSlTdZ09>

Sala 2 - ERNESTO MENESES Apresentações/Presentaciones ONLINE

Moderadores: Barbara Pino + Ileana Jallí

14:30 – 14:45	19 DYES AND IDENTITY AS OBJECTIVES OF EXPERIMENTATION AND SUSTAINABILITY FOR FASHION DESIGN Angela Dotor, Alis Pataquiva and Maria Ximena Betancourt
14:45 – 15:00	54 A REFLECTION ON SUSTAINABLE ACTIONS IN A PLUS-SIZE LINGERIE MANUFACTURING COMPANY IN SÃO PAULO Rachel Scherrer, Eduardo Romeiro Filho and Heloisa Nazaré dos Santos
15:00 – 15:15	57 TILANDO LA DIVERSIDAD CON ENFOQUE DE PENSAMIENTO CRÍTICO: EXPLORANDO LA GEOPOLÍTICA DE LA MODA DE LA ROPA DE SEGUNDA MANO Y LA ALFABETIZACIÓN SOSTENIBLE Barbara Pino
15:15 – 15:30	42 THE RESILIENCE OF MADE IN ITALY PRODUCTIONS Patrizia Ranzo, Roberto Liberti and Rosanna Veneziano
15:30 – 15:45	23 CO-CREATING CASE STUDIES TO TEACH AND LEARN FASHION AT A BUSINESS SCHOOL Silvia Pérez-Bou, Maria Angeles Burguera and Teresa Sádaba

Sala 3 - ANGEL PALERM Apresentações/Presentaciones ONLINE

<https://ibero.zoom.us/j/93344189495>

Moderadores: Ornella Cirillo + William Cantú+ Lisette Castelan

10:30 – 10:45	20 A MODA COMO APOIO À IMAGEM CORPORAL DA MULHER ACOMETIDA PELO CÂNCER DE MAMA Jéssica Tuelen Krein and Gabriela Poltronieri Lenzi
10:45 – 11:0	30 L' "UNIONE FA LA FORZA": IL CIRCOLO MEDITERRANEO DEI SARTI NELLA DIFESA DELL'ARTE SARTORIALE NAPOLETANA Ornella Cirillo and Vincenza Caterino
11:00 – 11:15	60 O BELO: DO PENSAMENTO FILOSÓFICO PARA A MODA Ana Claudia Alcantara and Mónica Romãozinho
11:15 – 11:30	67 TREND STUDIES AND THE OPERATIONAL CONCEPT OF CULTURAL TREND AS CHANGE(S): A SEMI-SYSTEMATIC REVIEW William Cantú and Nelson Gomes
11:30 – 11:45	12 Non-Identità: una ricerca sui designer di moda cinesi contemporanei Anna Maria Azzini
11:45 – 12:00	80 A UNIVERSIDADE DAS MONTANHAS Rebecca Nantes Silva, Rafaela Norogrande and Alexander Jorge Duarte
12:00 – 12:15	75AXE ILÉ OBA: INDUMENTÁRIA DE CANDOMBLÉ Aymé Okasaki
12:15 – 12:30	52 EMOCIONAL DESIGN IN FASHION: MEMORIES AND EXPERIENCE IN A REDESIGN PROJECT Liliane Sommermeyer, Joana Cunha and Maria Santos
12:30 – 13:00	debate

<https://ibero.zoom.us/j/93344189495>

Sala 3 - ANGEL PALERM Apresentações/Presentaciones ONLINE

Moderadores: Carla Morais + César Audelo

14:30 – 14:45	2 PROPOSTA DE APLICAÇÃO DE SOFTWARE PARA PROTOTIPAGEM EM 3D NO DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS PARA INDUSTRIAS DE VESTUÁRIO Taunae Aguirre, Icléia Silveira and Daniela Novelli
14:45 – 15:00	59 FERRAMENTA PARA PESQUISA DE TENDÊNCIAS NO VAREJO DE MODA Bruna Scaratti Selau and Bibiana Silveira Horn
15:00 – 15:15	64 ERGONOMICS AND MATERIALS TECHNOLOGY: THE CASE OF THE UNIFORM OF THE CYCLE COURIERS IN THE CITY OF RECIFE – PERNAMBUCO / BRAZI Thuanne R. Fonseca Teixeira, Etienne Amorim Silva Martins and Germanya D'Garcia Araújo Silva
15:15 – 15:30	74 A IMPORTANCIA DO CONFORTO NOS BONES DESPORTIVOS POR MEIO DA AVALIAÇÃO SUBJETIVA EM CONDIÇÕES CLIMÁTICAS REAIS Rosimeiri Naomi Nagamatsu, Maria José Abreu, Cosmo Damiano Santiago, Debora Mizubuti Brito and Marcio Roberto Ghizz
15:30 – 15:45	81 PADRONIZAÇÃO DE CLASSIFICAÇÃO DE TERMOS PARA A MODELAGEM DO VESTUÁRIO: UMA NECESSIDADE DETECTADA A PARTIR DA INVESTIGAÇÃO DAS BIBLIOGRAFIAS BÁSICAS DA ÁREA NO BRASIL Sofia Codato Ferreira, Luana da Costa Honda, Maria Eduarda Maragno Luiz, Lucimar de Fátima Bilmaia Emídio, Thassiana de Almeida Miotto Barbosa and Franciele Menegucci

15:45 – 16:00	DEBATE								
16:00 – 16:15									
16:15 – 16:30									
16:30 – 17:00	COFFEE BREAK								
17:00-18:00	Sesión Plenaria 2 - Mesa 1: LA INCLUSION Y DIVERSIDAD SOCIAL EN LA MODA. DESDE LAS AULAS								
	<table border="1"> <tr> <td>Ana María López Balbín</td> <td>Coordinador de la licenciatura de innovación y tendencia ANAHUAC</td> </tr> <tr> <td>Graciela Reynoso</td> <td>Jefa de Departamento de Diseño de Moda de la Universidad Autónoma de Aguascalientes</td> </tr> <tr> <td>Anatônio Bernardo Providência</td> <td>Director M.Cs Design Produto e Serviços - Universidad Minho</td> </tr> <tr> <td>Alfonso Luna</td> <td>Coordinador académico Diseño de Moda y Textiles Sostenibles IBERO</td> </tr> </table>	Ana María López Balbín	Coordinador de la licenciatura de innovación y tendencia ANAHUAC	Graciela Reynoso	Jefa de Departamento de Diseño de Moda de la Universidad Autónoma de Aguascalientes	Anatônio Bernardo Providência	Director M.Cs Design Produto e Serviços - Universidad Minho	Alfonso Luna	Coordinador académico Diseño de Moda y Textiles Sostenibles IBERO
Ana María López Balbín	Coordinador de la licenciatura de innovación y tendencia ANAHUAC								
Graciela Reynoso	Jefa de Departamento de Diseño de Moda de la Universidad Autónoma de Aguascalientes								
Anatônio Bernardo Providência	Director M.Cs Design Produto e Serviços - Universidad Minho								
Alfonso Luna	Coordinador académico Diseño de Moda y Textiles Sostenibles IBERO								
	MODERADO: Margarita Landázuri /Joana Cunha								
18:30 – 20:30	COCKTAIL DE BOAS VINDAS CÔCTEL DE BIENVENIDA WELCOME COCKTAIL								

15:45 – 16:00	58 CORPO, MODA E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: REFLEXÕES SOBRE AUTORIA E ESTILO NA CRIAÇÃO
	Beatriz Ferreira Pires, Etevaldo Santos Cruz and Renata Pitombo Cidreira
16:00 – 16:15	debate
16:15 – 16:30	Sessão de posters
	14 DESIGN, CONSUMPTION AND INNOVATION: A SYSTEMATIC LITERATURE REVIEW
	Ana Carolina de Moraes Andrade Barbosa, Clécio José de Lacerda Lima José de Lacerda Lima, Paulo Cesar de Castro, José Luiz Oliveira de Sá and Renato de Souza Feres
	27 NUOVI PROCESSI E MATERIALI INNOVATIVI PER UNA BIOECONOMIA CIRCOLARE
	Cristina Cannavacciuolo and Anna Abiuto
	46 A ÁGUA COMO ELEMENTO DE LUXO NA MODA
	Patricia Bretemiz Lino dos Santos and Teresa Raquel A. S. N. Barata

15:45 – 16:00	16 PROJETO: DESENVOLVIMENTO DE COROA PARA CONCURSO DE MISS POR INTERMÉDIO DE PROCESSO CRIATIVO EXPERIMENTAL
	Kilder Ribeiro and Anderson Junior
16:00 – 16:15	89 HEMP FIBER: THE TEXTILE MATERIAL AS A FASHION VALUE
	Graça Guedes, Rita Carvalhas and Gonçalo Gomes
16:15 – 16:30	debate

Quinta | Jueves 5 Octubre

06:00 Registro dos participantes

<https://ibero.zoom.us/j/98802170878?pwd=TVJZVlErdVRVnRm53bF0aG04ZHNIQT09>

08:30 – 10:00	Sesión Plenaria 3 - Mesa 2: LA PRESERVACIÓN DE LA MODA Y LOS TEXTILES EN LOS MUSEOS						
	<table border="1"> <tr> <td>Alejandra Mora Velasco</td> <td>Directora del Centro de Textiles del Mundo Maya</td> </tr> <tr> <td>Claudia Muñoz</td> <td>Directora Museo de Artes Populares</td> </tr> <tr> <td>Veronica Kuhliger</td> <td>Conservadora-restauradora de textiles</td> </tr> </table>	Alejandra Mora Velasco	Directora del Centro de Textiles del Mundo Maya	Claudia Muñoz	Directora Museo de Artes Populares	Veronica Kuhliger	Conservadora-restauradora de textiles
Alejandra Mora Velasco	Directora del Centro de Textiles del Mundo Maya						
Claudia Muñoz	Directora Museo de Artes Populares						
Veronica Kuhliger	Conservadora-restauradora de textiles						
	MODERADOR: Noemi Vidal						

10:00 - 10:30 COFFEE BREAK

10:30 – 13:00 Sessão paralela 3

<https://ibero.zoom.us/j/98802170878?pwd=TVJZVlErdVRVnRm53bF0aG04ZHNIQT09>

	Sala 1 - SAN IGNACIO DE LOYOLA Presentaciones Presenciales
	Moderadores: Cesar Audelo + Maria Celeste Sanches
10:30 – 10:45	40 REDESIGN DO UNIFORME DA GUARDA MUNICIPAL DE LONDINA
	Patricia Aparecida de Almeida Spaine, Nélio Pinheiro, Raquel Rabelo Andrade, Livia Marsari Pereira and Marilda Dos Santos Menezes
10:45 – 11:0	76 METODOLOGIAS DE DESIGN PARA PRODUTOS SUSTENTÁVEIS A PARTIR DE RESÍDUOS PLÁSTICOS MISTOS COM ÁREAS DE FUNDIÇÃO
	Daniel Vieira, Fernando Castro, Helder Carvalho and Bernardo Providência
11:00 – 11:15	83 Modelo ADeGMat facilita a seleção de materiais para projetar o produto de moda.
	Patricia de Mello Souza and Isabel Cristina Italiano
11:15 – 11:30	90 UM MODELO INTERDISCIPLINAR DE INTERPRETAÇÃO DE REFERENCIAIS SEMÂNTICOS PARA O DESIGN DE MODA
	Emanuella Scoz and Celio Teodorico dos Santos
11:30 – 11:45	28 O MARKETING DE RELACIONAMENTO EM EMPRESAS BRASILEIRAS DE VESTUÁRIO NO INSTAGRAM: ESTUDO DE CASO NA C&A E RIACHUELO
	Emanuelle Vito, João Maria Bezerra Júnior, Rafaela Maria Costa de Souza, Ítalo Dantas and Aline Freire
11:45 – 12:00	09 OBJECTIFICATION OF WOMEN IN SPORTS: PROPOSAL FOR UNIFORMS
	Betânia Vargas Oliveira, Mariana Ruffato and Beatriz Almi Komori
12:00 – 12:15	26 PROCESSOS CIVILIZATÓRIOS E SUSTENTABILIDADE CULTURAL NA PAISAGEM TEXTIL URUGUAIA
	Maria Carolina Garcia and Lucius Vilar
12:15 – 12:30	DEBATE
12:30 – 13:00	
13:00 – 14:30	ALMOÇO/LUNCH/ALMUERZO
14:30 – 18:00	Visita guiada/ Guided tour:MAP-MUSEO DE ARTE POPULAR
20:00	DINER / CENA / JANTAR de GALA

<https://ibero.zoom.us/j/97149776319?pwd=WjJvdYtUVVFORnhWtmVHdnZoNSktZdz09>

	sala ERNESTO MENESES Apresentações/Presentaciones ONLINE
	Moderadores: Alessandra Vaccari + Alexandra Cruchinho + Noemi Vidal
10:30 – 10:45	65 LEARNED IN ITALY: A DIFFERENT HISTORY OF MADE IN ITALY THROUGH THE LENS OF FASHION EDUCATION
	Alessandra Vaccari
10:45 – 11:0	73 KNOWLEDGE OF TRADITIONAL TECHNIQUES IN THE UNIVERSITY EDUCATION OF FASHION DESIGN
	Alexandra Cruchinho, Catarina Rito and João Barata
11:00 – 11:15	69 DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO MODA SUSTENTÁVEL: A IMPORTÂNCIA DAS COMPETÊNCIAS EM NOVOS MATERIAIS E PROCESSOS NO CONTEXTO ACADEMIA E INDÚSTRIA
	Marta Bicho, Teresa Raquel A. S. N. Barata, Rui Miguel, Nuno Belino and Madalena Pereira
11:15 – 11:30	87 NEW WAYS OF AGELESS FASHION: PROJECT DEVELOPMENT IN CLASS CONTEXT
	Alexandra Cruchinho, Benilde Reis and Teresa Ramilo
11:30 – 11:45	13 PRINCIPIOS E HEURÍSTICAS INSTRUMENTALIZADORES DA DIMENSÃO SOCIAL NA MODA
	Janice Rodrigues and Mónica Cristina Moura
11:45 – 12:00	68 SUSTAINABILITY IN THE FOOTWEAR SECTOR IN PORTUGAL PERCEIVED BY CONSUMER HABITS
	Gustavo de Moraes and Ana Cristina Broega
12:00 – 12:15	77 VEGAN LEATHER IN RESPONSE TO MORE SUSTAINABLE FASHION
	Bárbara Bule
12:15 – 12:30	85 DESIGN PARA A SUSTENTABILIDADE NO SETOR DE CALÇADOS: MAPEAMENTO DE ESTRATÉGIAS E MITIGAÇÃO DE IMPACTOS
	Bruna Andrade, Ana C. L. Broega and Aguiinaldo dos Santos
12:30 – 13:00	debate

<https://ibero.zoom.us/j/95793856038?pwd=ZkRQbldxT0lyc2VqNkdvUWRdHAWdz09>

	sala ANGEL PALERM Apresentações/Presentaciones ONLINE
	Moderadores: Bruna Lummerz Lima + Geany Montagna + Isette Castelan
10:30 – 10:45	15 ASSEMBLAGE+ WASTE+ MEMORY= JEWEL
	Mónica Romãozinho
10:45 – 11:0	47 THE EMOTIONAL EXPERIENCE WITH INTIMATE FASHION CLOTHING IN CHILDHOOD
	Inês Garcia, Ana Magarida Ferreira and Banu Hatice Gürçim
11:00 – 11:15	66 A MULHER AGELESS E A MODA: RELAÇÃO DISTÓPICA OU EUTÓPICA
	Maria Dias de Almeida, Marizilda dos Santos Menezes, Ana Cristina Broega
11:15 – 11:30	35 FASHION WASTE AS VIBRANT MATTER: HOW LUXURY BRANDS ARE TAKING CARE OF IT
	Paolo Franzo and Maria Antonia Salomé
11:30 – 11:45	21 A NEW LIFE FOR TEXTILE WASTE - UPCYCLING IN A FASHION COLLECTION
	Sofia Moreira and António Dinis Marques
11:45 – 12:00	79 INTIMACY AS A NEW VALUE. THE COUTURIER'S PRACTICE OF SHAPING SLOW FASHION
	Maria Antonietta Sbordone, Gianni Montagna, Carmela Ilenia Amato and Martina Orlicchio
12:00 – 12:15	49 A IMPORTÂNCIA DOS ADORNOS NO TRAJE TRADICIONAL INSULAR: A JOALHARIA
	Sylvie Castro, Leonor Sampaio da Silva and Joana Cunha
12:15 – 12:30	debate

Sexta | Viernes 6 Octubre

<https://ibero.zoom.us/j/98802170878?pwd=TVJZVlErdVRVnRm53bF0aG04ZHNIQT09>

09:00 – 10:30	Sesión Plenaria 4 - Mesa 3: LA DIVERSIDAD EN LOS FUTUROS DE LA MODA
	Andres Catalina Artista, Directora Creativa y de Estilo

Vivi Vegas	Fashion Brand Manager, Futurólogo nativo crypto de la moda web3.0
Amanda Quesada Ribeiro	Director Trade Marketing y Comunicación Palacio de Hierro
Roberto Liberti	Presidente del Corso di Laurea in Design per la Moda -VANVITELLI - Uni. la Campagna
Anuar Layón	Director Creativo Anuar Layón
MODERADOR: Ileana Jalil Kentros	

10:30 – 11:30 Sessão plenária 5 - Mesa 4: DISEÑO Y SUSTENTABILIDAD

Susana Barreto	DeSin - Pesquisa em Design Sustentabilidade e Inovação - Universidad Federal Londrina
Eleazar Guevara Portillo	Novarobi
Alexandra Cruchinho (online)	Coordenadora de Design de Moda Uni. Lusófona
MODERADOR: Alfonso Lusa + Ana Cristina Broega	

11:30 - 12:30 Sessão plenária 6 - Mesa 5: PROJETO FASHION ALIVE (UMinho-CREMODITA-UNICAMP/GNA)

12:30 - 13:00 COFFEE BREAK

13:00-14:15 SESSION FINAL - Mesa FINAL "HILAR LA DIVERSIDAD"