



# Programa general CIMODE 2018

## Lunes 21 Mayo

08:30 – 09:30 Registro dos participantes

09:30 – 09:45 Sal3n de actos - **Sesi3n de apertura – Manuel Blanco (Decano CSDMM); Guillermo Garcia-Badell (CSDMM); Ana Cristina Broega (UMinho); Joana Cunha (UMinho)**

09:45 – 10:30 Sal3n de actos - **Sesi3n Plenaria 1 – Manuel Blanco (Decano CSDMM)** - Dise3no al Rev3s. Una visi3n desde la experiencia acad3mica y profesional

10:30 – 11:00 Coffee break

11:00 – 13:00 **Sesi3n paralela 1**

Sal3n de Actos

**Moderadores**

Ana Margarida Fernandes - ESART-IPCB (PT)  
moderador CSDMM

Aula 3004

**Moderadores**

Dinis Marques – UM (PT)  
moderador CSDMM

CSDMM

**Moderadores**

Rui Miguel – UBI (PT)  
moderador CSDMM

Aula 3005

**Moderadores**

Paula Trigueiros – UM (PT)  
moderador CSDMM

**65 - EL TEJIDO DE ENCAJE EN LA INDUMENTARIA DE LAS BAHIANAS: DEL ARTESANAL AL INDUSTRIAL**

Aym3 Okasaki

**206 - O Bordado de Castelo Branco aplicado em vestu3rio**

Alexandra Cruchinho, Ana Sofia Marcelo, Paula Peres and Alexandra Moura

**207 - O BORDADO COMO ARTETERAPIA: PERCEP33ES E SENTIMENTOS - Relato de experi3ncia**

Maria C3ndida Lopes, Araguacy Filgueiras, Germana Bezerra, Dijane Victor and Walkiria Souza

**77 - DESIGN DE MODA E ARTESANATO: POL3TICAS DE SUBJETIVA33O NO CEN3RIO CONTEMPOR3NEO**

Ana Peroba and Cristiane Mesquita

**48 - SIGNIFICANDO AS VESTES RITUAIS DAS RELIGI33ES AFRO-BRASILEIRAS: CANDOMBL3 E UMBANDA EM TERESINA/PIAU3/BRASIL**

L'Hosana Tavares and Valdenia Araujo

**92 - LA TESSITRICE DELL'ISOLA, UN'INTERPRETE DELLA MODA ITALIANA ALLA MET3 DEL NOVECENTO TRA ARTIGIANATO E RICERCA ARTISTICA**

Ornella Cirillo and Manuela Rupe

**89 - DISSON3NCIAS NA BUSCA DO COOL**

Daniela Nogueira

**145 - DE LEFTOVERS A NOVA APOSTA DO FAST FASHION: O REPOSICIONAMENTO DA MARCA LEFTIES**

Mariana Depoli Das Neves and Liliana Sim3es Ribeiro

**164 - A INFLU3NCIA DAS REDES SOCIAIS NO BRANDING DIGITAL**

MARCELO BARRETO and Liliana Ribeiro

**218 - AN3LISE DE CONTE3DO PARA AS REDES SOCIAIS: METODOLOGIA PARA UMA MARCA DE MODA**

Caroline Grassi and Antonio Marques

**31 - TAXHION. MODELO TAXON3MICO DE PRENDAS DE VESTIR Y COMPLEMENTOS PARA COMERCIO ELECTR3NICO**

Brezo Alcoceba, Marcos Garc3a, Rafael Garc3a, Daniel de Las Heras and Mar3a Adsuara

**33 - A CASE STUDY OF DIDACTIC LABORATORY APPROACH IN FASHION DESIGN EDUCATION**

Xiaozhu Lin and Arturo Dell'Acqua Bellavitis

**153 - O PENSAMENTO PROJETUAL NO DESIGN DE MODA : ESTRAT3GIAS FACILITADORAS DOS PROCESSOS COGNITIVOS E METACOGNITIVOS**

Maria Celeste De Fatima Sanches and Maria Ant3nia Rom3o Da Silva

**73 - ENSE3ANZA DE MODA EN AM3RICA LATINA: DERECHO Y REV3S**

Luz Neira

**55 - THE RELEVANCE OF SKETCHES IN FASHION DESIGN**

Ana Moreira Da Silva

**17 - CONTEMPORARY TEXTILE PRODUCTS. KNITTING AS A FERTILE DESIGN GROUND FOR EXPERIMENTATION WITH 3D TECHNOLOGIES.**

Giovanni Maria Conti

**99 - ISPIRAZIONE MODA/FASHION INSPIRED MODEL. MODELLO ORGANIZZATIVO AVANZATO E NUOVE MERCI KNOWLEDGE-BASED**

Patrizia Ranzo and Maria Antonietta Sbordone

**226 - DESIGN AND REDESIGN**

Gianni Montagna and Maria Jo3o Delgado

**32 - LA VESTIMENTA COMO PROYECTO ARQUITECT3NICO**

Brezo Alcoceba

**4 - PR3TICAS DE DESIGN: COMPREENDENDO PROCESSOS**

Antonio Rab3dan

**144 - PROJETER PARA AS EMO33ES: BAB3O, O BONECO PARA CRIAN3AS EM IDADE PR3-ESCOLAR**

Bernardo Providencia and Rita Brand3o

**221 - DESIGN E INOVA33O SOCIAL: PRINC3PIOS METODOLOGICOS PARA A CAPACITA33O DE COMUNIDADES**

Josiany Oenning, Joana Cunha and Jo3o Garcia Jr.

13:00 – 14:30 **Almuerzo**

14:30 – 16:15 **Sesi3n paralela 2**

Sal3n de Actos

**Moderadores**

Alexandra Cruchinho - ESART-IPCB (PT)  
moderador CSDMM

CSDMM

**Moderadores**

Fernando Moreira da Silva - UTAL, (PT)  
moderador CSDMM

Aula 3004

**Moderadores**

Joana Bosak de Figueiredo – UFRGS (BR)  
moderador CSDMM

Aula 3005

**Moderadores**

Gianni Montagna - FAUL (PT)  
moderador CSDMM

**223 - EYE TRACKING IN FASHION: AN OVERVIEW**

Ana Paula Faria, Bernardo Provid3ncia and Joana Cunha

**66 - BANNERS DIGITAIS COMO VITRINES: CONSTRU333ES NARRATIVAS DAS MARCAS DE MODA ONLINE**

Dalila Leal, Dib Karam Junior and Clotilde Perez

**96 - FACETAS DA CULTURA JOVEM: CONSTRU33O DISCURSIVA DA MARCA AHLMA**

**23 - Fashion That Cares For The Future**

Em3lia Araujo, In3s Castro, Ines Pinto and Isabela Araujo

**56 - ECONOMIA CIRCULAR: UMA ABORDAGEM PARA O SETOR DA MODA**

Eliane Pinheiro, Antonio Carlos De Francisco and S3lvia M. B. D. Barcelos

**106 - COLABORATIVE ECONOMY: CASE STUDY OF NEW BUSINESS MODELS**

Solange Fernandes, Jos3 Lucas, Mar3a Madeira, Alexandra Cruchinho and Isabela

**6 - SEMIOLOGY: CULTURE AS A SYMBOL SYSTEM INDIA 1947**

Lidiane Vignes

**42 - DOLCE AND GABBANA AND LOUIS VUITTON: A STUDY ON THE EFFECT OF GENDER STEREOTYPING IN THE 21ST CENTURY FASHION CAMPAIGNS**

Laura Watson

**52 - CLASS TOURISM, WORKING CLASS PORN AND CULTURAL**

**114 - PROPOSTA DE PROCEDIMENTO PARA DESENVOLVER VESTU3RIO PARA GESTANTE**

Daniela Mentone and Regina Sanches

**126 - COLE33O INFANTIL SEM DEFINI33O DE G3NERO, INSPIRADA NA OBRA A CUCA, DE TARSILA DO AMARAL**

Salette Mafalda Marchi and Ana Helena Gon3alves de Oliveira

**119 - MODA FUNCIONAL FOCADA NAS NECESSIDADES DA PESSOA COM**



Bruna Machado and Murilo Scoz

Honório

**147 - A IMPORTÂNCIA DA LINGUAGEM NAS MÍDIAS SOCIAIS DE UMA MARCA**  
Marina Hammes de Carvalho and Fernanda Antoniolio Hammes de Carvalho

**165 - OS EFEITOS DE SENTIDO CONTIDOS NO TEXTO PUBLICITÁRIO DE MODA - A MARCA HUNDREDE E A REITERAÇÃO DO CONCEITO GENDERLESS**  
Sheila Bona and Murilo Scoz

**120 - FASHION FILMS, UMA ABORDAGEM SEMIÓTICA, UMA SIGNIFICAÇÃO MULTIMODAL**  
Rui Effe

**139 - NOVOS MODELOS DE NEGÓCIO DE MODA SUSTENTÁVEIS: caso de estudo o "coworking"**  
Ligja Barcellos and Ana Cristina Broega

**130 - MODA PARA PROXIMA ECONOMIA: REFLEXÃO SOBRE A REINVENÇÃO DO SISTEMA DE MODA.**  
Lucyana Azevedo, Suellen Albuquerque, Victoria Bastos, Maura Mousinho and Gabriela Sales

**112 - TRABALHO ESCRAVO NAS INDÚSTRIAS TÊXTEIS DE BANGLADESH**  
Isabella Belasco Roque and Juliana Bononi

**APPROPRIATION IN FASHION: AN INTRODUCTION**  
Maria Glück

**225 - THE CASUALISATION AND HOMOGENEITY OF CONTEMPORARY FASHION**  
Frances Spry

**83 - COMUNICAZIONE E CULTURA DI MODA. GESTI DI ABBIGLIAMENTO**  
Alessandra Avella

**216 - A TRAVÉS DEL TRAJE, LA LIBERACIÓN DE LA MUJER EN EL SIGLO XIX**  
Laura Luceño

**DEFICIENCIA**  
Letícia Souza and Regina Sanches

**156 - PROCEDIMENTOS E DIRETRIZES PARA O ENSINO E ELABORAÇÃO DA MODELAGEM: UMA ANÁLISE**  
Patrícia Aparecida de Almeida Spaine, Nélio Pinheiro, Raquel Andrade, Livia Marsari Pereira and Debora Brito

**20 - IMMERSIVE BUSINESS SIMULATION IN FOOTWEAR DESIGN EDUCATION: A BRIDGE FOR REALITY**  
Miguel Terroso, Ana Moreno, Nelson Amorim, Hugo Palmares and João Sampaio

16:15 – 16:30 Sesión Posters

16:30 – 17:00 Coffee break

17:00 – 18:45 Sesión paralela 3

Salón de Actos

**Moderadores**

Ana Paula Miranda (BR)  
moderador CSDMM

CSDMM

**Moderadores**

Rafaella NoroGrando - UBI / IPV (PT)  
moderador CSDMM

Aula 3004

**Moderadores**

Celeste Sanches - ABEPEM (BR)  
moderador CSDMM

Aula 3005

**Moderadores**

Kathia Castilho - ABEPEM (BR)  
moderador CSDMM

**116 - EMERGING PLATFORMS FOR FASHION DESIGN ENTREPRENEURS: AN ASSESSMENT**  
Clara Fernandes, Maria Madalena Rocha Pereira and Maria José Madeira

**194 - OMNICHANNEL, VAREJO DE MODA E REDES SOCIAIS: OPORTUNIDADES E DESAFIOS MAPEADOS ATRAVÉS DE UMA ANÁLISE MULTIDISCIPLINAR**  
Helen Tatiana Takamitsu

**129 - UMA COMPRA PRAZEROSA PARA TODOS: VISUAL MERCHANDISING APLICADO PARA DEFICIENTES AUDITIVOS**  
Maura Mousinho, Pablo Nogueira, Suellen Albuquerque, Lucyana Xavier and Victoria Bastos

**105 - GENERATION Y'S SUSTAINABILITY ATTITUDE-BEHAVIOUR GAP**  
Joao Pedro Bernardes, Antonio Dinis, Fernando Ferreira and Mafalda Nogueira

**201 - MACROTENDÊNCIAS DE MODA: ANÁLISE EM UMA CIDADE DO INTERIOR DO NORDESTE DO BRASIL**  
Layla Mendes, Iara Cortes, Karina Silva and Karol Pereira

**81 - MODA CHINA, MODA OCCIDENTAL: UNA TRADUCCIÓN SEMIÓTICA**  
Yingqiao Pan

**111 - O DESIGN DE MODA COMO CONTRIBUTO NA PERSERVAÇÃO DAS CULTURA E DOS TRAJES NAZARENOS: PROJETO 7**  
Sueli Moreira, Maria Madalena Rocha Pereira, Rui Miguel, José Lucas and Alexandra Crucinho

**171 - GAÚCHOS E BEDUINOS: AS ORIGENS MOURISCAS DE UMA INDUMENTÁRIA TRADICIONAL**  
Joana Bosak

**222 - O TRAJE TRADICIONAL MINHOTO COMO HERANÇA CULTURAL NO DESIGN DE MODA**  
Sylvie Castro, Joana Cunha and Carlos Morais

**137 - DESFILES DO COTIDIANO: UM ENSAIO SOBRE MODA E SUAS ARTICULAÇÕES NO SOCIAL**  
Mariana Braga

**21 - BOUNDING FIELDS OF KNOWLEDGE: CO-DESIGNING REGIONAL POTTERY OF THE CÁVADO SUB-REGION AS A STRATEGIC POTENTIAL OF MUSEOLOGICAL DIFFERENTIATION AND PRODUCT DEVELOPMENT**  
João Sampaio, Andreia Baganha, Filipa Gomes and Miguel Terroso

**39 - REVISTAS FEMENINAS Y DESARROLLO DE LA FUERZA LABORAL FEMENINA EN VALPARAÍSO: ANÁLISIS DEL SISTEMA GRÁFICO DE LA REVISTA ROSITA (1947-1972), COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE**  
Fernanda Gonzalez Duque, Ursula Bravo and Alejandra Ruiz

**58 - TEACHING KNITWEAR DESIGN WITHIN ITALY AND UK. A COMPARISON BETWEEN AN INDUSTRY-FOCUSED APPROACH AND A CREATIVITY-FOCUSED ONE**  
Martina Motta

**224 - ENSINO DA MODA CENTRADO NA SUSTENTABILIDADE: INSTITUIÇÕES DE ENSINO EM PORTUGAL COM CURSOS EM MODA SUSTENTÁVEL**  
Eva Vilma Sousa, Dinis Marques and Ana Broega

**214 - CRIAÇÃO DE UMA MARCA NO ÂMBITO DA INTERVENÇÃO DO DESIGN EM PROJETOS DE INCLUSÃO SOCIAL**  
Catherine Da Gama, Ana Paula Trigueiros and Ana Cristina Broega

**15 - UMA ANÁLISE SOBRE OS SIGNOS NORDESTINOS E SUA REPRESENTATIVIDADE NA MODA BRASILEIRA**  
Breno Teixeira and Layla Mendes

**84 - O MUNDO E A MODA AO REVÉS EM ANTÓNIO VARIAÇÕES**  
Margarida Amaro

**11 - PASSARELA PERFORMÁTICA NA LIQUIDEZ DO BACKSTAGE**  
Antonio Rabãdan and Ione Bentz

**118 - THE CORSET AND THE HIJAB: ENUNCIATION, INTERSUBJECTIVITY, AND DRESS**  
Marilia Jardim

18:45 – 19:45 Salón de actos - Sesión Plenaria "Moda Comunicación Y Experiencia"

Jorge Lozano Hernández

Daniel Rabaneda

Alberto Gomper

Moderador: Fernando Moreira da Silva (FAUTL)

20:00 – Cocktail de Bienvenida



## Martes 22 Mayo

08:30 – 09:30 Registro dos participantes

09:30 – 10:30 Sal3n de actos - **Sesi3n Plenaria “Estrategias Projectuales”**

**Silvia Nuere Men3ndez-Pidal - Metodolog3a del proyecto: una visi3n colaborativa entre arquitectura, moda y dise3o**

**Giovanni Maria Conti - Cross fertilization**

**Maria Celeste Sanches - Moda e Projeto: por uma abordagem sist3mica e transversal**

Moderador: Helder Carvalho (UM)

10:30 – 11:00 Coffee break

11:00 – 13:00 **Sesi3n paralela 4**

*Sal3n de Actos*

**Moderadores**

*Bernardo Provid3ncia – UM (PT)*

**moderador CSDMM**

*Aula 3001*

**Moderadores**

*Joana Cunha – UM (PT)*

**moderador CSDMM**

*Aula 3003*

**Moderadores**

*Ana Moreira da Silva - FAUL (PT)*

**moderador CSDMM**

*CSDMM*

**Moderadores**

*C3tia Rijo -ESEPL (PT)*

**moderador CSDMM**

**53 - STRATEGIC APPROACH TO IMPLEMENT SUSTAINABILITY IN THE JOINERIES OF THE CITY OF UBERL3NDIA, BRAZIL**

*Fernando Moreira Da Silva and Juliana Cardoso Braga*

**152 - CREATIVITY AND INDUSTRIAL FASHION DESIGN - REVIEWS, ANALYSES AND CONNEXIONS**

*Jo3o Barata, Rui Miguel and Susana Azevedo*

**41 - MARCANDO BORDADO EM CORES: O PROCESSO CRIATIVO DA MODA NA ASSOCIA33O DE MULHERES DA AGULHA CRIATIVA – AMAC, EM S3O JO3O DOS PATOS – MA**

*M3rcio Lima, Raquel Noronha and Lucilene Silva*

**50 - CRIATIVIDADE NA PR3TICA: QUANTO O MODELO DESIGN CAMP PROPICIA A CRIATIVIDADE POR MEIO DA IMERS3O**

*Naiane Cristina Salvi, Luiz Salom3o Ribas Gomez, Maril3a Matos Gon3alves, Francisco Antonio Pereira Fialho and Felipe Pasqualotto.*

**45 - BORDADORAS DE MIRAMAR, DISE3O Y TERRITORIO**

*Francisca Vallejos*

**43 - DESIGN, TRADI33O E CULTURA – UMA UNI3O ENTRE O PASSADO E O FUTURO PARA O DESENVOLVIMENTO DE REGI3ES DEPRIMIDAS**

*In3s Oliveira and Gra3a Guedes*

**151 - SUSTENTABILIDAD: LA RECONFIGURACION DE LA MODA, DE LA INDUSTRIA TEXTIL Y EL ROL DEL DISE3ADOR EN UN NUEVO**

**ESCENARIO SOCIAL**  
*Maria De Lourdes Iracet*

**37 - DO CABELO AO COURO CULTIVADO - A UTILIZA33O DAS INFORMA33ES GEN3TICAS DE ALEXANDER MCQUEEN**

*Beatriz Ferreira Pires and Renata Pitombo Cidreira*

**72 - A INFLU3NCIA DAS TELENOVELAS NA MODA BRASILEIRA HOJE**

*Teresa Souza, Sergio Silva, Rita Ribeiro, Angelica Adverse and Anderson Horta*

**166 - ANALYSIS OF ATTRIBUTES IN UNISEX AND GENDERLESS CLOTHING**

*Benilde Reis, Nuno Amaral Jer3nimo, Madalena Pereira, Susana Azevedo and Rui Miguel*

**142 - MODOS E MODAS DO HOMEM COLONIAL MINEIRO – A INDUMENT3RIA DOS R3US DA INCONFID3NCIA MINEIRA**

*Antonio Fernando Batista Dos Santos and Andrea de Paula Xavier Vilela*

**76 - DI3LOGOS ENTRE MODA, CORPO E DIVERSIDADE SEXUAL EXPRESSOS EM UMA COLE33O PERFORM3TICA**

*Juliana Floriano, Pamela de Liz, Valdirene Gruber, Rita De Cassia Rothbarth Lorenzi and Karine Costa Gon3alves*

**209 - CAL3A JEANS FEMININA: EXPRESS3O EST3TICA DA MODA POPULAR BRASILEIRA**

*Iara Braga, Maria Jos3 Abreu, Madalena Oliveira and L3via Laura Matt3*

**38 - REENMARCANDO LA VEJEZ A TRAV3S DEL DISE3O: UN ENFOQUE PARA PROMOVER EL EMPODERAMIENTO**

*Isabel Rojas Mu3oz and Barbara Pino Ahumada*

**1 - A ROUPA E A MORTE: PRESEN3A E AUS3NCIA NAS VESTES**

*Ana Carolina Cruz Acom, Joana Bosak, Denise Rosana Moraes and Nataly Yolanda Capelari Dos Santos*

**64 - O AFETO COSTURADO NO CHAP3U: Identidade, Autoestima e Rela33es Sociais Femininas durante o C3ncer de Mama**

*Gabriela Poltronieri Lenzi*

**184 - A RELA33O DESIGN INCLUSIVO, VESTU3RIO E O IDOSO NA CONTEMPORANEIDADE**

*Mariana Dias de Almeida and M3nica Moura*

**181 - OS ASPECTOS FISIOL3GICOS DA VELHICE: CONFORTO E A RELA33O COM O VESTU3RIO**

*Mariana Dias de Almeida, M3nica Moura and Ana Cristina Da Luz Broega*

**24 - DE MODELOS AMERICANAS A ICONOS EUROPEOS. INTERNACIONALIDAD Y EXOTISMO**

**EN LA IMAGEN P3BLICA DE ALINE ROMANONES Y CONSUELO CRESPI**  
*Daniele Gennaioli*

**211 - ANTROPOMETRIA E O VESTU3RIO DAS CRIAN3AS COM SOBREPESO E OBESIDADE: UMA REVIS3O DE LITERATURA**

*Raquel de Campos and Miguel Carvalho*

**132 - GEOMETR3A COMPLEJAS Y PATRONAJE: COLONIZANDO EL ESPACIO A TRAV3S DEL TRAJE**

*Mar3a Jos3 Climent Mond3jar, Mar3a Pura Moreno Moreno and Armando Cano Redondo*

**59 - BE A BA DA COSTURA: NOSSO AMIGO ONLINE**

*L'Hosana Tavares and Jo3o Brito*

**155 - LIVROS DE MODELAGEM: UMA AN3LISE DE PESQUISA DOCUMENTAL**

*Patr3cia Aparecida de Almeida Spaine, Raquel Andrade, Debora Brito, L3via Marsari Pereira and Nelio Pinheiro*

**178 - A INTERDISCIPLINARIDADE PROJETUAL: CRIA33O E T3CNICA ALIADAS NA CONFEC33O DE LOOKS TEM3TICOS POR ALUNOS DA UFPE CAA**

*Andrea Camargo and Rosiane Pereira*

**199 - METODOLOGIAS ATIVAS APLICADAS AO ENSINO DE DESIGN DE MODA: POSSIBILIDADES E DESAFIOS**

*Lucia Rebello, Monica Mansur and Gl3ucia Diniz Marques*

**167 - THE AESTHETICS IN FASHION DESIGN AND CULTURAL STUDIES**

*Theresa Lobo*

13:00 – 14:00 **Presentaci3n de Libros**

14:30 – 16:30 **Almuerzo**

16:30 – 18:00 **Visita guiada al Museo**

18:00 – **Museo del Traje - Presentaci3n de revistas cient3ficas**



## Miércoles 23 Mayo

09:30 – 10:30 Salón de actos - Sesión Plenaria “Moda y Museos”

Igor Uriá Zubizarreta – Balenciaga. Moda y Patrimonio

Helena López del Hierro - *Moda en los museos. Una visión desde la dirección del Museo del Traje*

Héctor Navarro – *Moda y museografía. La difusión desde el ámbito académico.*

Moderador: Diana Lucía (CSDMM)

10:30 – 11:00 Coffee break

11:00 – 13:00 Sesión paralela 5

Salón de Actos

**Moderadores**

Desamparados Pardo Cuenca - ESDValencia (ESP)

moderador CSDMM

**95 - LOGÍSTICA REVERSA: ESTUDO DE CASO NAS FRANQUIAS O BOTICÁRIO DA CIDADE DE ITABUNA – BA**

*Edilene Velanes*

**154 - FIBRA DO TUCUM: REFLEXÕES SOBRE BIODIVERSIDADE AMAZÔNICA, CONSERVAÇÃO, CONHECIMENTO TRADICIONAL E MODA SUSTENTÁVEL**

*Lais Pennas and Júlia Baruque-Ramos*

**22 - ECONOMIA COLABORATIVA E A MODA: UMA MANEIRA ÉTICA DE LIDAR COM A BOLÍVIA**

*Jane Leroy Evangelista and Clara Garcia Abreu*

**197 - A IMPORTÂNCIA DO CONSUMO CONSCIENTE NA CRIAÇÃO DE ACESSÓRIOS DE MODA SUSTENTÁVEIS**

*Carla Sousa and Graça Guedes*

**205 - O DESIGN DE MODA POR MEIO DA SUSTENTABILIDADE E DA CULTURA MATERIAL: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO E EXPERIMENTAL**

*Rafaela Norogrando*

Aula 3004

**Moderadores**

Bárbara Pino FAAD-UDP-Santiago (CL)

moderador CSDMM

**10 - LA GEOGRAFÍA DE LA MODA, MEDELLÍN: 1900-1950**

*William Cruz Bermeo*

**16 - EL FENÓMENO DEL PRÊT-À-PORTER Y LAS BOUTIQUES EN SANTIAGO DE CHILE**

*Josefina Vidal and Pedro Álvarez*

**47 - EL PLACENTERO VESTIDO DE LOEWE: DE LA TIENDA DE MARTÍNEZ-FEDUCHI AL SHOWROOM DE CARVAJAL**

*Armando Cano Redondo and Andrés Martínez-Medina*

**51 - BRASILIDADE GLOBALIZADA NO MODO DE FORMAR DA ELEMENTAIS**

*Gina Rocha Reis Vieira*

**109 - LA RELAZIONE TRA STATI UNITI E ITALIA NELL'ORIGINE DELLO STILISTA: TENTATIVO DI DEFINIZIONE DI UN TERMINE**

*Debora Russi Frasquete and Alessandra Vaccari*

Aula 3005

**Moderadores**

Madalena Pereira - UBI (PT)

moderador CSDMM

**27 - CONSUMO CONTEMPORANEO: O VÃO ENTRE O ENGAJAMENTO E OS CONSUMIDORES REAIS**

*Lorena Abdala*

**86 - VALORES CULTURAIS DO CONSUMO MINIMALISTA DE MODA**

*Ana Paula de Miranda, Izabela Domingues Da Silva and Natan Llewellyn Alves de Souza*

**54 - QUE DIABOS VESTEM PRADA: UM ENSAIO SOBRE O CONSUMIDOR DE MODA A PARTIR DE UM ESTUDO ETNOGRÁFICO NA FONDAZIONE PRADA**

*Livia Pinent*

**3 - ONDE ESTÁ O PLUS SIZE NA COMUNICAÇÃO DAS MARCAS DE MODA?**

*Marcela Favero and Rafael Thiago Cezarin*

**134 - O USO DA PUBLICIDADE ONLINE COMO FERRAMENTA DA METODOLOGIA TXM BRANDING**

*Leandro Werner Ribeiro and Luiz Salomão Ribas Gomez*

**13 - PSYCHOGRAPHIC SEGMENTATION OF FEMALE FASHION CONSUMERS IN PORTUGAL**

*Bárbara Moreira and Antonio Azevedo*

CSDMM

**Moderadores**

Regina Sanchez EACH – USP (BR)

moderador CSDMM

**215 - A MATERIALIZAÇÃO DE PRODUTOS DE MODA: UMA VIVÊNCIA EXPERIENCIAL DO COMPORTAMENTO TEXTIL**

*Patrícia De Mello Souza, Isabel Cristina Italiano, Mariana Mayumi Otani and Patrícia Pereira Da Silva*

**192 - A IMPORTÂNCIA DOS TECIDOS TECNOLÓGICOS PARA A INDUMENTÁRIA E PARA OS CONSUMIDORES NO CENÁRIO ATUAL**

*Giovanna Sataffetti and Juliana Bononi*

**93 - THE CONTRASTING EFFECTS OF WEARABLE TECHNOLOGIES IN TODAY'S FASHION INDUSTRY: PROMISES AND CONCERNS OVER PERSONAL INVASIÓN**

*Bernadett Igyarto*

**88 - SISTEMAS CIBERFÍSICOS NO DESIGN DE VESTUÁRIO: DIGITALIZAÇÃO 3D, MODELAGEM PARAMÉTRICA E MANUFATURA ADITIVA**

*Maria Conceição*

**98 - SUSTAINABLE FASHION. STRATEGIE PER LA SOSTENIBILITÀ E NUOVE FORME DI CREAZIONE DEL VALORE NELLA MODA E NEL TESSILE**

*Maria Antonietta Sbordone, Loredana Di Lucchio and Regina Aparecida Sanchez*

**69 - ANÁLISE DE PROCESSOS PROJETAIS DE DESIGN DE SUPERFÍCIES TÊXTEIS NOS ÂMBITOS ACADÊMICO E INDUSTRIAL: ESTUDO DE CASO UNIVILLE E DÖHLER TÊXTIL**

*Juliana Floriano, Luiz Salomão Ribas Gomez and Marília Matos Gonçalves*

13:00 – 14:30 Almuerzo

14:30 – 16:00 Salón de actos - Mesa redonda: “Diseño al Revés”

Kathia Castilho – *Educação, inclusão e moda: Universidade Periferia Inventando Moda - UNIPIM*

Paloma García - *Ecodiseño y Ecosistema en The Circular Project*

Alberto Mora Viura

Alvaro Catalán de Ocón – *Inovación social en el trabajo colaborativo en design*

José Lima – *Ideal & Co uma experiência de Co-working na sustentabilidade*

Moderador: Guillermo García-Badell (CSDMM)

16:00 – 17:00 Salón de actos - Sesión de clausura - Manuel Blanco (Decano CSDMM); Guillermo Garcia-Badell (CSDMM); Ana Cristina Broega (UMinho); Joana Cunha (UMinho). + Anfitrión del CIMODE 2020