



## Congreso Internacional de Moda y Diseño, CIMODE

### CRONOGRAMA:

**Jueves 12 de Mayo**

### **CICLO DE ENTREVISTAS**

- 12:30 a 13.00 h Acreditaciones

- 13:00 a 13:40 hs

#### **“Moda y Diseño: continuidades y discontinuidades”**

Una de las ventajas comparativas de la Argentina, es el grado de independencia de sus diseñadores de las tendencias de moda que se lanzan y comparten en el resto del mundo.

Si bien cuando se aborda la historia de la moda y el diseño en el país, existe la preferencia de destacar las discontinuidades en el tema por ejemplo con la irrupción en los 80', de la enseñanza del diseño a partir de la creación de las carreras en la Universidad de Buenos Aires y en otros centros de estudios, resulta más interesante hacer foco en las continuidades creativas, desde una Sonia Delaunay en los 20', una Frida Loos en los 40' o una Rosita Bailón en los 60'. Entonces se podría hablar de un proceso de evolución y una progresión de acciones que se van fundiendo unas a partir de otras, incluyendo también a las maravillosas artesanas y sastres, algunos de los cuales llegaron a la Argentina a principios del siglo XX. ¿Continuidades y discontinuidades? Más bien un proceso de transformación evolutiva de la moda y el diseño que resulta una sólida base para el vestir argentino.

Disertante: **Susana Saulquin**

**Susana Saulquin** // Lic. en Sociología UBA. Diplomada en Antropología Social y Política FLACSO. Diploma Pro. Hon. FADU/UBA. Consultora especializada en Perspectivas Sociales en Prospectiva para el sector industrial y marcas. Creación y Dirección del Instituto de Sociología de la Moda. Dirección del Posgrado en Sociología del Diseño FADU/UBA. Autora de diversos libros: “Historia de la moda argentina” (Emecé, Bs. As., 2006), “La muerte de la moda, el día después”. (Paidós, Bs. As., 2010), “¿Por qué Argentina?” (Ed. del Paraíso, Bs. As., 2008), “Política de las Apariencias” (Paidós, Bs. As., 2014).

- 14:00 a 14:40 hs

#### **“Herramientas y Acciones que desarrolla el Centro Metropolitano de Diseño”**

Reseña histórica del Centro Metropolitano de Diseño, más las acciones que se realizan y herramientas que se brindan al sector contado por representantes de la institución.

Disertantes: **Camila Offenhenden**  
**Maximiliano Iriart**

Moderador: ----

**Camila Offenhenden** // Gerente Operativa del Centro Metropolitano de Diseño (CMD). Egresada de la carrera de Diseño Industrial en la FADU / UBA. Ejerció también como docente en la FADU/ UBA y UADE (Universidad Argentina de la Empresa). Anteriormente Coordinadora del Instituto Metropolitano de Diseño e Innovación (IMDI), responsable de la publicación de la revista IFF, en el Centro Metropolitano de Diseño (CMD) donde trabaja desde el año 2007.

**Maximiliano Iriart** // Coordinador de la Oficina de Moda del Centro Metropolitano de Diseño (CMD). Licenciado en Comercialización de la Universidad de Belgrano y Técnico en Fotografía y Comunicación Audiovisual del IDAFTA. En 2008, como becario del Fondo Nacional de las Artes se especializó en imagen corporativa de empresas de diseño. Ocupó por más de dos años la posición de Retail Visual Merchandising Coordinator en la firma Puma, y luego hasta el 2014, la posición de PR & Media Coordinator, en la misma empresa.

- 15:00 a 16:15 hs

#### **“Diseño Argentino vinculado con la identidad”**

Referentes del diseño argentino nos cuentan su experiencia desde la creación de su marca hasta la actualidad.

Disertantes: **Vicki Otero**  
**Marcelo Giacobbe**  
**Andrea Urquizu**  
**Cecilia Gadea**

Moderador: **Miri Locatelli Hoops**

**Vicki Otero** // Egresada de la Carrera de Diseño de Indumentaria de la UBA. Fue docente de diseño en la cátedra Moragues durante tres años. Desde el 2010 es titular de la cátedra de diseño de autor de la Universidad de Palermo. Luego de su paso por marcas como John Cook y Vitamina comenzó a desarrollar su colección de manera independiente en el año 2001. Sus colecciones se presentan cada temporada en



el Buenos Aires Fashion week de forma casi ininterrumpida. Trabaja la sastrería como rubro predominante en sus colecciones donde se destaca por el uso de la transformación morfológica para contar sus conceptos cada colección. Actualmente en su estudio (sastre estudio) desarrolla producto terminado para marcas y diseñadores, consultorías, diseño y producción de vestuario y dicta talleres de sastrería y diseño.

**Marcelo Giacobbe** // Graduado en la carrera de Diseño de Indumentaria en la FADU, Universidad de Buenos Aires. Cosechó reconocimientos nacionales e internacionales como una beca en el Saga Design Fur Center de Copenhague, Dinamarca. También fue finalista del concurso Semillero UBA. Desde el 2012 presenta sus colecciones en Buenos Aires, y en el 2013 presentó su colección spring summer 2014 en New York Fashion Week. Ganador consecutivo del premio Tijeras de Plata del año 2012 y 2013 otorgado por la Cámara Argentina de Moda.

**Andrea Urquizu** // Diseñadora de indumentaria recibida en la FADU - UBA. Tiene una gran influencia del mundo de la música, que rige la inspiración de cada colección y aporta elementos al diseño. La marca se distingue por utilizar bordados como parte estructural del diseño. Cada bordado es diseñado y creado específicamente para cada prenda, logrando texturas y efectos 3d. Además tiene un estilo minimalista, se caracteriza por utilizar los colores blanco y negro. Su trabajo se rige a partir de estructuras de sastrería, partiendo de los clásicos sacos sastres e incorporando elementos modernos y de otros rubros. Además realiza trabajos de vestuario para bandas musicales.

**Cecilia Gadea** //

- 16:30 a 17:30 hs

#### **“Contexto e Industria: Instituciones promotoras de la moda argentina”**

Apunta a dar a conocer el contenido y las acciones de las instituciones del sector dentro del marco económico actual de la industria de la moda.

Disertantes: **Julieta Lousteau.**

**María Gabriela Coraggio**

**Karen Zander**

Moderador: **Rocío Pascual**

**Julieta Lousteau** // Economista, Fundación Pro Tejer. Licenciada en Economía de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Especialista en Economía Política con mención en Economía Argentina de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Se desempeña en el área de Economía de la Fundación Pro Tejer desde el año 2009, luego de trabajar en el Sector Público especializada en Pymes y en consultoras de economía e impuestos.

**María Gabriela Coraggio** // Coordinadora de Gestión de la Cámara Industrial Argentina de la Indumentaria (CIAI). Co-directora de Proyectos de Innovación Tecnológica en el sector de Indumentaria con financiamiento del MINCYT y Miembro del Departamento de Comercio y Negociaciones Internacionales de la UIA. Fue Consultora Técnica y Analista de Proyectos del BID, de la OMS/OPS y de ADIMRA. Es Licenciada en Relaciones Internacionales de la Universidad del Salvador, con una Maestría en Economía Política de FLACSO/ Argentina.

**Karen Zander** // Coordinadora Unidad Técnica Diseño INTI Textiles. Diseñadora Textil de FADU - UBA. Especialista en Gestión Estratégica de Diseño por UBA y Politécnico de Milán. Posgrado MERCOSUR Design Textil y Moda por ISIA de Florencia – POLIMODA de Florencia - UNIVERSITA “LA SAPIENZA” de Roma - UNIVERSITA de Florencia. Profesora titular en Análisis de Tejidos y profesora adjunta en Técnicas de Producción Textil en Diseño Textil de FADU - UBA. Analista de tendencias internacionales para el Observatorio de Tendencias del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI), participando de investigaciones sobre diseño de indumentaria y textil e identidad argentina (Mapa de Diseño Argentino, investigación conjunta con Fundación Protejer, 2007-2010).

- 17:45 a 19:00 hs

#### **“Plataformas de promoción, difusión y desarrollo comercial”**

Se busca dar a conocer los diferentes formatos existentes de plataformas comerciales y difusión que dan apoyo a marcas, diseñadores emergentes y con trayectoria para su desarrollo comercial en el sector. Cada referente nos contará sobre su propuesta, que representa, a quién está dirigida, y qué tipo de alcance tiene.

Disertantes: **Kika Tarelli**

**Guillermo Azar**

**Eva Maldonado**

**Héctor Vidal Rivas**

Moderador: **Maximiliano Iriart**

**Kika Tarelli** // Directora de contenidos, Fashion Meets. Como buena observadora de tendencias, Kika Tarelli está en constante búsqueda de proyectos e iniciativas que tengan a la moda como protagonista. Actualmente está trabajando como Directora de Contenidos de FASHION MEETS para el Diario La Nación. Un evento interdisciplinario, que propone conectar el mundo de la moda con otros mundos, para generar nuevas imágenes, sonidos, composiciones, historias, espacios, creando un nuevo contenido a partir del encuentro. Fue la Directora de Contenidos de BAFWEEK, Buenos Aires Fashion Week (2001 al 2014), el evento de moda más importante de la Argentina, que logró posicionar a Buenos Aires como capital de moda y del cual es una de las creadoras. Además, es Madrina del Sr. Amor, un proyecto



solidario del Ejército de Salvación, se desempeñó como Directora de Moda de revista Ohlalá (Grupo La Nación) y participó como Directora de Pasarela Santiago, un proyecto de Santiago de Chile con diseñadores chilenos, entre otros proyectos.

**Guillermo Azar //** Director, Designers Buenos Aires. Azar siempre supo que lo suyo era la moda; su padre, textilero, le inculcó el amor por la industria. Y, si bien estudió Ingeniería Industrial, no tardó en volver al camino familiar. Primero, como proveedor de grandes marcas jeanseras, luego, con su propia marca y, hacia comienzos de 2001, como productor de desfiles, donde encontraría su pasión. Hoy, el creador de Designers Buenos Aires, es la mano ejecutora de los más reconocidos diseñadores nacionales. Su percepción y bagaje profesional, elevan las colecciones de los más prestigiosos nombres de la moda. Creatividad y precisión, convierten su labor en curaduría; es que Guillermo trasciende el formato de "semana de moda como plataforma de comunicación" para pensar un concepto y transformar lo simple en extraordinario.

**Eva Maldonado //** Diseñadora Textil, Emitex (Exposición Internacional de Proveedores para la Industria Textil) Recibida de FADU / UBA, forma parte de la primer camada de diseñadores textiles de la universidad. Docente en la carrera Diseño de Indumentaria y Textil (FADU). En los 90's se desempeñó como jefa de línea de Calvin Klein Jeanswear Co para Argentina, su paso por la jeanería propulsó la investigación en el área y subsiguientes trabajos. En 1999 ingresó en la empresa Capen S.A., hilandería especializada en cardados de lana, logrando presentar colecciones en ferias internacionales de hilados acerca de camélidos sudamericanos. En 2004, como gerenta de producto de Alpargatas, organizó el 10º concurso Tela & talento del cual fue finalista en 1994. Fue jurado y curadora de feria Puro diseño (2004 - 2008) y luego parte del comité organizador. Desde 2005, forma parte del comité organizador de EMITEX, creando el foro de presentación de la feria, a quienes actualmente sigue asesorando en los contenidos de los nuevos espacios que la feria propone.

**Héctor Vidal Rivas //** Director Creativo de VR & VA STYLE. Su carrera comienza con el asesoramiento en el área de producto a diferentes marcas y casas de moda. Fue asesor de imagen de películas de cine, unitarios, novelas, obras de teatro y de grandes figuras, entre ellas la Sra. Mirtha Legrand. Fue precursor de los desfiles más importantes y creador de BAAM ARGENTINA FASHION WEEK y de MAR DEL PLATA MODA SHOW, entre otros eventos. Y fue quien descubrió a los diseñadores más prestigiosos y los llevó a presentar sus colecciones en las diferentes pasarelas del mundo.

## **ACTIVIDADES ESPECIALES SIMULTÁNEAS**

- 14:00 a 19:00 hs

### **"Proyecciones y Cortos de Moda"**

Proyección de contenidos audiovisuales relacionados a moda incluyendo ganadores de Baiff, producciones de Fashion Meets, documental Julia Schang Vitón, etc.

en el barco B

**Horarios:** 14 / 15 / 16 / 17hs

**Lugar de encuentro:** Museo del sitio

- 14:00 a 17:00 hs

### **"Visitas guiadas por el CMD"**

Recorrida por dentro del Centro Metropolitano de Diseño (CMD), corazón del Distrito de Diseño, espacio referente del diseño y la innovación que promueve y potencia el encuentro entre la comunidad de profesionales de diseño, las empresas e instituciones y el sistema de generación de valor. Las visitas serán cada hora a partir de las 14hs.

**Horarios:** 14 / 15 / 16 / 17hs

**Lugar de encuentro:** Museo del sitio

- 12:30 a 19:00 hs

### **"Exposición de diseño de indumentaria contemporáneo argentino"**

Muestra de todos los Diseñadores emergentes que potenció el CMD. La idea es hacer un recorrido por las ediciones desde 2010 hasta la actualidad mostrando un conjunto por diseñador.

**Lugar de la muestra:** Terraza Barco B

- 19:00 hs

### **Cocktail de cierre**

**Inscripción en secretaria de acreditación de CIMODE**

#### **Lugar de realización**

Centro Metropolitano de Diseño, Algarrobo 1041, Barracas.

#### **Más información:**

moda\_cmd@buenosaires.gob.ar

4126-2950 Int. 2982