

Press Release

Cerimónia de Entrega do Prémio Outros Mercadus `08

A Outros Mercadus, a Ordem dos Arquitectos e o Centro Português de Design, com o apoio da Universidade do Minho – Escola de Engenharia, têm o prazer de convidar V. Ex.^a a estar presente na cerimónia de atribuição do Prémio Outros Mercadus `08, que se realizará dia **3 de Dezembro**, com início pelas 16h00, na Universidade do Minho, em Guimarães.

O Prémio tem como objectivo distinguir e promover o reconhecimento público de obras de arquitectura / design / espaços efémeros, levados a cabo no biénio 2006/2007, sendo extensível às mais diversas áreas da cultura, como sejam o cinema, o teatro, as exposições, assim como em espaços públicos, expositores (stands), entre tantas outras intervenções cujo traço comum é o conceito de não perenidade. Trata-se de um Prémio que pretende não só cruzar outras abordagens artísticas cujas componentes criativa e inovadora sejam evidentes, mas acima de tudo premiar uma intervenção, independentemente da sua escala e do local onde se insira.

Este ano, o Júri do Prémio Outros Mercadus `08, constituído pelo Designer José Manuel dos Santos, que presidiu; Luís Aguiar, em representação da Outros Mercadus; Arqt.º José Pedro Sousa em representação da Ordem dos Arquitectos; Designer Nuno Gusmão em representação do Centro Português de Design e Arqt.º Ricardo Carvalho em representação do Ministério da Cultura, atribuiu o Prémio ao projecto **QUIOSQUE M. POLI - Quiosque para feiras efémeras de Isabel Cristina Miranda Barbas e Ben Busche**.

Segundo o Júri, *a obra vencedora revelou um cuidado projectual extremo e um resultado irrepreensível no que toca ao objectivo proposto. O desenvolvimento de uma solução para feiras e mercados temporários que cumprisse com todos os objectivos de logística, de funcionalidade, de integração urbana e de relevo arquitectónico é um exercício complexo. A solução encontrada, mesmo que não agradando a todos os elementos do júri aquando das suas diferentes metamorfoses de fechado / aberto / todo aberto, denota uma escolha sensata no que toca a conceito formal, denota uma grande atenção colocada nos detalhes, na escolha dos materiais e nas imagens escolhidas para registar o produto final, denota uma proposta madura e robusta, capaz de aguentar uma análise cuidada de 360 graus.*

O júri decidiu distinguir ainda três candidaturas entre as nomeadas, com três menções: Projecto Cénico para Ciclo 'Convidados Morto e Vivos', constituída pelas peças: D. João Molière, Fiore Nudo e Frei Luís de Sousa de João Mendes Ribeiro; Projecto Linhas de Naoki Seshimo, Édulo Lin e Junko Yamamura; projecto TOLL FREE de Paula Santos, Luís Tavares Pereira e Guiomar Rosa [A] ainda arquitectura.

Segundo o Júri do Prémio, *o Projecto Cénico para Ciclo 'Convidados Morto e Vivos' de João Mendes Ribeiro é um elemento cinético com uma aparência impactante que permite servir um conjunto de peças e a interacção com um conjunto de actores. É também uma peça de transição e uma ponte transdisciplinar entre duas formas de arte, a da criação de elementos cénicos e do teatro. Sendo que este concurso não tinha por objectivo comentar ou avaliar quer a peça de teatro neste caso, quer os conteúdos expositivos das estantes propostas, as soluções apresentadas pelos promotores devem revelar uma sinergia implícita e profunda entre conteúdo e suporte, entre suporte e mensagem. Neste caso, o resultado final da solução encontrada emana uma simbiose involuntária com a acção que nela se desenrola, um bom exemplo da ausência de fronteiras entre o cenário e peça em cena. A solução cénica de uma grande simplicidade revela-se ao mesmo tempo de uma complexidade subtil pela sua presença delimitadora e desafiante no espaço onde está implantada.*

A obra **Linhas** entrou unanimemente na lista dos nomeados, pela simplicidade, mas sobretudo pelo impacto visual. "Explorando uma forte e inteligente expressão geométrica, o projecto Linhas demonstra como uma extrema economia de meios pode produzir um ambiente espacial intrigante e envolvente, que provoca a percepção e convida o espectador à fruição. A constatação do impacto espacial e material desta obra de pequena escala, levou o júri a considerar também este projecto como um exemplo notável que estimula a expansão e a atenção do próprio Prémio OutrosMercadus, a projectos de arquitectura efémera mais reduzidas, próximas do âmbito da instalação."

"Desafiando o sentido clássico da materialidade em Arquitectura, a **exposição Toll Free**, questiona o que é perene e efémero. O desenho é perene (não abdica do seu rigor) ainda que a materialidade seja efémera ou provisória. É uma exposição onde a arquitectura do nosso tempo reflecte a sua condição paradoxal no interior de uma fábrica abandonada, também ela, afinal, efémera."

A esta segunda edição concorreram 33 propostas, tendo o Júri manifestado a sua satisfação pela qualidade crescente e grande diversidade das obras que se apresentaram a concurso. Ao vencedor cabe a quantia de 10 mil euros.

O Prémio **OutrosMercadus '08, Arquitectura / Design / Espaços Efémeros**, conta com a organização da Ordem dos Arquitectos [OA] e do Centro Português de Design [CPD]; com o apoio da Associação Portuguesa de Designers [APD], Associação Nacional de Designers [AND], Universidade do Minho – Escola de Engenharia e a Câmara Município de Guimarães; com o patrocínio da empresa Multitema [Gestão da Produção Gráfica], Clipping Consultores e Alexandra Melo [fotógrafa oficial]. Contando ainda, com as Revistas Espaço e Design e Arquitectura e Arte como Media Partners.

Sobre a Outros Mercadus

A Outros Mercadus foi fundada em 2003, fruto de um projecto pessoal iniciado em 1999 por Luís de Aguiar, seu actual líder.

Centra as suas actividades na oferta de soluções em equipamentos modulares para a construção de Stands, Office, Espaços Públicos, Museus, Exposições e Display.

Actualmente, conta com a representação exclusiva em Portugal, Angola e Moçambique do conceito da prestigiada marca alemã Burkhardt Leitner, representada por cerca de 147 parceiros em todo o Mundo, distribuídos por cerca de 45 países.

É objectivo da empresa ser parceira de confiança e respeito, realizando e divulgando as criações e projectos dos seus clientes, com o intuito de fomentar uma plataforma de intercâmbio, capaz de promover a troca de experiências e abordagens, nos campos da Arquitectura e do Design.

Na prossecução do seu objectivo, a Outros Mercadus, lança em 2006 o Prémio OutrosMercadus, com a nítida intenção de otimizar o cruzamento interdisciplinar e, acima de tudo, realizar um levantamento do que melhor se realiza na área das intervenções efémeras.

media partners:



fotógrafa oficial:



patrocinios:



apoios:



organização:



promotor:



Programa

Cerimónia de Entrega do Prémio Outros Mercadus '08

3 Dez '08 | 16h00 | UMinho - Guimarães

16h00 Inauguração da Exposição dos trabalhos Premiados e Nomeados
Luís de Aguiar | Administrador da Outros Mercadus

17h00 Conferência "metamorphoses" – [in English]
Mrs. Alba Ocampo | Burkhardt Leitner constructiv

17h45 Debate

18h00 Break

19h00 Apresentação das Obras Premiadas
Arquitecto José Pedro Sousa | Júri do Prémio OM '08 | vencedor da 1ª Edição

19h30 Encerramento
Presidente da Escola de Engenharia | Professor Doutor António Cunha

Ciclo de Conferências

10 Dez '08 | Escola de Engenharia da UMinho - Guimarães

14h30 *atmosferas*
Arq. Isabel Barbas e Arq. Ben Busche, | vencedores da 2ª Edição

16h00 *dispositivos expositivos*
Arq. Guiomar Rosa + Arq. Luis Tavares Pereira | [A] ainda arquitectura | menção da 2ª Edição

17 Dez '08 | Escola de Engenharia da UMinho - Guimarães

14h30 *linhas*
Arq. Édulo Lins | menção da 2ª Edição

16h00 *João Mendes Ribeiro, Obras Recentes*
Arq. João Mendes Ribeiro | menção da 2ª Edição

media partners:



fotografia oficial:



patrocinios:



apoios:



organização:



promotor:



Exposição dos trabalhos premiados e nomeados

3 a 17 de Dez `08

2ª a 6ª das 9h00 às 20h00

Campus de Azurém,
4800-058 Guimarães

www.uminho.pt

Trabalhos em Exposição

VENCEDOR PRÉMIO

Quiosque m.poli - Quiosque para feiras efémeras

Madrid, ESPANHA

Isabel Cristina Miranda Barbas e Ben Busche

MENÇÕES

Projecto Cénico para Ciclo Convidados Mortos e Vivos

Teatro Nacional S. João, PORTO

João Mendes Ribeiro

LINHAS

Espaço Cultural Maus Hábitos, PORTO

NaokiSeshimo, ÉduloLins, JunKolmamura

TOLL FREE – Arquitectos Europeus em Trânsito

Antiga Fábrica da Cerveja, FARO

Paula Santos, Luís Tavares Pereira e Guiomar Rosa [A] **ainda arquitectura**

NOMEADOS

Projecto Expositivo: Arquitecturas em Palco

Praga, REPUBLICA CHECA

João Mendes Ribeiro

Parede de segredos

Teatro Gil Vicente, COIMBRA

Cecil Balmond e Gonçalo Antunes Azevedo

Lar Doce Lar! Festival W.A.Y "Who are you?"

Lux/Frágil, LISBOA

Nadir Bonaccorso e Mónica Calle

media partners:



fotografia oficial:



patrocinios:



apoios:



organização:



promotor:



media partners:



fotógrafa oficial:



patrocinios:



apoios:



organização:



promotor:



Exposição Polis-Viver as cidades

Pavilhão do Portugal, LISBOA

Ventura Trindade arquitectos, Lda. João Maria Trindade

SILK Café

Cordoaria Nacional, LISBOA

a s * Atelier de Santos, Pedro Costa E Célia Gome

Genetic Landscape

Emo Court, Count Laois, IRLANDA

Gonçalo Castro Henriques

Stand Amorim Isolamentos

Concreta 2007, Exponor, MATOSINHOS

Nuno Graça Moura

Depósito

Edifício da Reitoria da Universidade do Porto, PORTO

Inês Moreira

76ª Feira de Livro

Marquês de Pombal, LISBOA

Guedes e Viinikainen, arquitectos Lda.

Módulo Expositivo

Mosteiro de Tibaes, BRAGA

Paulo Teixeira de Freitas

Remade in Portugal

Nova Estufa-fria, LISBOA

Roberto Cremascoli, Edison Okumura e Marta Rodrigues arquitectos, Lda.